









وزير النفط الكويتي عيسى المزدي مصافحاً رئيس القليبيين فيديل راموس الذي يزور الكويت لتوسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين (أ ب)

## خرازي يعد للقاءات مع سعود الفيصل والصحاف ووزراء "الترويكا" الأوروبية

من طهران -

استمرار الطابع الاستراتيجي في العلاقات السورية - الإيرانية في المرحلة المقبلة. وأشارت المصانير إلى زيارتي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبد الله ووزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني لطهران قبل أيام، ولم تستبعد أن يلتقيهما خرازي مجدداً في نيويورك. وتوقع أن يجتمع أيضاً بنظيره الكويتي والبحريني.

لكنها شددت على أهمية اللقاء المرتقب بين خرازي والأمير سعود الفيصل، وأوضحت أن الوزير الإيراني سيؤكد حرصه على تعميق علاقاتها مع السعودية في المستقبل. وقالت أن خرازي سيستعرض موضوع القمة الإسلامية المقررة في طهران نهاية العام، وما سيكون لها من أهمية في هذه المرحلة الحافلة بالتحديات التي يواجهها العالم الإسلامي، وما يمكن السعودية أن تلعبه من دور إيجابي ومؤثر في القارة.

وأكدت مصادر رسمية مطلعة في ملف العلاقات الإيرانية - الأوروبية أن خرازي سيجتمع بنظرته في "الترويكا"، الأوروبية في نيويورك بعدما شككت أوساط دبلوماسية غربية في إمكان حصول اللقاء واستبعدته الأوساط الإعلامية الإيرانية. وسيستوجه خرازي إلى نيويورك ليمثل بلاده في دورة الجمعية العامة ويقيم كلمة إيران للمرة الأولى بعدما تولى حقيبة الخارجية الشهر الماضي. وأوضحت المصانير أن خرازي رغب في أن يجتمع بنظرته الخليجيين والعرب للتعرف والتبادل وجهات النظر وتوضيح أولويات السياسة الخارجية لحكومة الرئيس محمد خاتمي.

وأكدت أن خرازي سيلتقي بالوزير سيجريان محادثات رسمية في هذا الوقت الذي تتعرض فيه المنطقة لتحديات من جهات عديدة. وتابعت أن المحادثات ستتناول قضاياقليمية ودولية وستركز على "التحدي الصهيوني والمقاومة في جنوب لبنان والتعاون الإسرائيلي - التركي والعلاقة مع العراق". وأوضحت أن خرازي سيؤكد

## الامارات تتحفظ عن الانفتاح على إيران وقطر تأمل بتفعيل التعاون

الرياض - الحياة

عبر وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني في كلمته التي ألقاها في افتتاح المجلس الوزاري الخليجي في مدينة أممنا السعودية أمس عن أمل بـ "أن تشهد المرحلة المقبلة في العلاقات بين دول مجلس التعاون والجمهورية الإسلامية الإيرانية، في ظل السياسة الإيرانية الجديدة، مزيداً من التعاون والتطور الإيجابي بما يحقق الأمن والاستقرار والخير والرفاه لشعوب المنطقة".

وأكدت الوثائق أن لنتائج سياسة معتدلة في التعامل مع العلاقات الدولية سلوك سليم ونهج حكيم يؤتي ثماراً إيجابية تتجلى في ترسيخ قواعد الأمن والاستقرار وتثبيت دعائم الرخاء والأمن لمنطقتنا والعالم.

وحضر الاجتماع الوزاري إضافة إلى وزير الخارجية القطري، والسعودي الأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد ووزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبد الله، ووزير الدولة الإماراتي للشؤون

الخارجية حمدان بن زايد آل نهيان، ووزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة، والأمين العام لمجلس التعاون السيد جميل الحجيلان. وعاد بن علوي إليها لارتباطه بزيارة موسكو، عقب الجلسة الافتتاحية لمجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون. وقالت مصادر مطلعة لـ "الحياة" أن الوزيرين العماني والقطري نقلا للمجلس وجهة النظر الإيرانية لجهة الانفتاح على الخليج بعد زيارتهما لطهران الأسبوع الماضي. وتناقش للوزراء

العملية السلمية في ضوء نتائج جولة وزير الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت ولقاءها معهم أمس، كما ناقشوا الانفتاح على إيران وتحقيق العراق قرارات الأمم المتحدة وزعة أسلحة الدمار الشامل. وأشارت المصانير إلى أن الوفد الإماراتي يبدى تحفظاً عن التطبيع الكامل مع إيران نظراً إلى الموقف الإيراني المتصلب من قضية الجزر الثلاث التي تحتلها إيران.

ومن المقرر أن يصدر المجلس الوزاري بيانه الختامي ظهر اليوم. وسيستمر في اجتماعات المجلس الاستشاري الخليجي الذي أعلن خرازي إقرار قادة دول مجلس التعاون اقتراحاً كونياً بإشراكه.

## سورية - العراق : خبراء لجنة الحدود يجتمعون اليوم

دمشق - الحياة

عالم ١٩٩٢ وعقدت اجتماعات غير علنية إلى حين التوصل إلى اتفاق على التقاط الحدود السورية - العراقية إلى مدينة نهاية عام ١٩٩٥. وتكررت المصانير أن اجتماع بغداد الأخير تضمن توقيع محضر اتفاق فيه للطرفان على عقد لقاء على مستوى رفيع في دمشق خلال الشهر السمتي المقبل، ربما يكون الأخير للجنة الحدود. وسبب توافيق الطرفين على التفاوض المطروحة، وبعد زيارة وفد اقتصادي لبيروت بين ١٩ و ٢٢ أيار (مايو) الماضي، وأفق الجانبين على فتح ممر التفك لعبور التجار والصناعيين بعد إغلاق الحدود نتيجة تدخل غير مقصود لخط الحدود إلى أراضي الدولة الأخرى، إضافة إلى تعديل مكان الساتر الترابي.

وتأسست اللجنة الحدودية

## نهم وزراء البحرين في القاهرة غداً

القاهرة - الحياة

يصل إلى القاهرة غداً رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من نظيره المصري الدكتور كامل الحزوري.

وسيعقدان جلستي محادثات تتناولان دعم التنسيق السياسي بين البلدين حيال الأوضاع في الشرق الأوسط والقضايا الإقليمية والدولية والجهود المبذولة لإنقاذ عملية السلام. كما سيبرسان اجتماعات للجنة المصرية - البحرينية العليا، التي تجتد الأريام للبحث في مشاريع لدعم العلاقات في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والأمنية، ومشروع إنشاء منطقة تجارة عربية حرة، وتفعيل التعاون الاقتصادي العربي.

## الكويت : نواب يؤيدون تعديلاً وزارياً

الكويت - من حمد الجاسر

والهيئات الحكومية واحتفائه بالمفاتيح السياسية المهمة. ورات الصحافة أنه كان يريد العودة قبل استكمال أيام الاستشفاء.

وتحدث هؤلاء عن ضغوط تحت ضغط الحاجة للتصدي لتقاضي مطلة عدة طرات نتيجة للمساكن السياسية، إلا أن المراجع العليا اصرت عليه البقاء لأعداء بصحته وإكمال مراحل الاستشفاء. ولأخذت أن "كل القضايا الكبيرة لم يتم التعرض لها واستبقيت في ملفاتها إلى حين عودته".

لكن قراءة أحداث الصيف تشير إلى أن ملفات مهمة جرى تحريكها مثل ملف العلاقات مع الأردن واليمن والسودان (دول الضد) وموضوع تعديل أوضاع المقيمين من فئة "البون" جنسية. وأشارت المصانير إلى نقاش مهم شهته إحدى جلسات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الحكومة بالوكالة الشيخ صباح الأحمد قبل فترة، تناول ضعف الصلاحيات المخولة للوزير وعدم ممارسة دوره السياسي في شكل كامل كعضو في الحكومة. ويعتقد أن عودة الشيخ سعد ستجعل هذه المواضيع أمور بحث مجدداً.

وترتبط كل الأوساط المحلية بين مباشرة ولي العهد مهامها في رئاسة الحكومة وبين تعديل وزاري يشمل ثلاث حقائب على الأقل، ويرتبط بعودة مجلس الأمة إلى الانعقاد مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. ويشير المحسمون لشروع التعديل إلى ورقة الاستقالة التي قدمها وزير الصحة أنور النوري منذ شباط (فبراير) ولم تبث بعد، ويقولون أن قرص وزير المال ناصر الروضان في الاستمرار في هذا المنصب غير أكيدة بعد الاستجواب البرلماني الذي واجهه

ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح سيعد إلى الكويت قبل نهاية الشهر الجاري، فيما زالت التوقعات بتعديل وزاريهم قبل نهاية السنة. وربما تخميرات أخرى على المسرح السياسي في الكويت.

وقال لـ "الحياة" عضو بارز في مجلس الأمة (البرلمان) أن الشيخ سعد سيعد في ٢٧ الشهر الجاري وسيقيم قبل عودته مائدة الشكر لشارعهم حيال الشيخ سعد خلال مرحلة العلاج والنقابة التي أمضاها في العاصمة البريطانية واستمرت ستة شهور.

وكان الشيخ سعد خضع لعملية جراحية عاجلة في الكويت في ٨ آذار (مارس) بعد تزيق حاد في القولون ثم غادر إلى لندن ثم الولايات المتحدة في رحلة علاج استمرت أسابيع تلقى بعدها نصائح بالإخلاء إلى الراحة لبعض الوقت.

صحيفة "السياسة" الكويتية توقعت استمرار حاجة ولي العهد للرعاية الصحية وتحتت أول من أمس أن "الشيخ سعد لن يعفى من مواصلة الالتزام بالتعليمات وأولها ألا يعرض نفسه لإرهاق العمل".

## طائرة حربية أميركية تحطمت في عمان

الطيار الذي كان في مهمة تدريب روتيني عندما وقع الحادث. وأكدت القيادة المركزية الأمريكية البحرية الأميركية تحطمت أسس جنوب غرب عمان. وأوضحت أن الطائرة من طراز ف ١٨ هورنيت، كان على متنها طيار وحده وسقطت على بعد نحو ١٢٠ كيلومتراً شمال شرقي بلدة ريسوت على الساحل العماني لبحر العرب. ونكر طاق باسم البحرية أن ليست لديه معلومات عن مصير

## الحكومة اليمنية تقر مشروع قانون للمصارف

صنعاء - الحياة

الضرائب المباشرة لتخفيف العبء الضريبي عن ذوي الدخل المحدود وتسهيل إجراءات حصر الضرائب المستحقة وتحصيلها وإيجاد أكثر من بديل في إجراءات المحاسبة الضريبية. إضافة إلى توحيد قسرات الضريبة على أنواع المدخلات عموماً، وتقليص حجم الإعفاءات تحقيقاً لمبدأ العدالة الضريبية.

وتستهدف التعديلات على قانون قانون ضرائب الدخل في إطار تنفيذ السياسات التي تضمنتها برنامج الإصلاح الاقتصادي والمالي في مجال

أقر مجلس الوزراء اليمني في اجتماع استثنائي أمس مشروع قانون جديد للمصارف ومصادق على تعديلات في قانوني ضرائب الدخل والاستثمار، وحال القوانين الثلاثة على مجلس النواب لانتدشتها وإقرارها.

ويأتي مشروع قانون المصارف الجديد لاحتياجات والتطورات التي طرأت على العمل المصرفي منذ صدور القانون السابق عام

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية  
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63

## INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION







جنود من القوة الدولية يقتلون اثنين قبل دخولهم إلى قلم الاقتراع في ساراييفو (يوغوسلافيا)

## البوسنة: المسلمون شاركوا بكثافة في الانتخابات وفوز الاصوات يستغرق اسبوعاً

وأعلنت لجنة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا المشرفة على الانتخابات أنها «لن تقدم أي نتائج جزئية قبل الانتهاء من فرز الأصوات». ويذكر أن ١١ حزبا و١٩ كتلة سياسية و١٥ مرشحا مستقلا يطعنون المسلمين والصرب والكروات تنافسوا في هذه الانتخابات للفوز بمقاعد في المجالس المحلية في ١٣ بلدية بلغ عدد الناخبين الذين سجلوا أسمائهم مليونين ونصف المليون مواطن بوسني في الأقاليم الثلاثة وأشرف عليها ٢٤٥٠ مراقبا يتبعون ٣٩ دولة.

أعمال عنف خطيرة منذ بدء عملية التصويت صباح السبت، لكن وكالة الصحافة الفرنسية ذكرت أن صاروخا سقط أول من أمس السبت على مدينة نوفا ترافنيك وسط البوسنة الخاضعة لسيطرة الكروات «لا أنه لم يسفر عن سقوط خسائر في الأرواح». واتهم رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي الكرواتي في ساراييفو يوجو ليوتار في تصريح صحفي السلطات المحلية بالمسؤولية الكاملة عن الهجوم بالقنابل على مقر الحزب وسط ساراييفو فجر السبت.

الكروات حول قواعد التصويت بناء على تبنى قانون جديد يؤكد على وحدة المدينة المكونة بصورة فئوية من قسرين عرقيين. وقال الناطق باسم منظمة الأمن والتعاون الأوروبية في ساراييفو ديفيد فولي إن عملية الاقتراع سارت بشكل طبيعي وتم احتواء جميع مشاكل المقاطعة والتجاوزات والعراقيل التي حصلت في عدد من البلدات. ومن جانبه أفاد الناطق باسم حلف شمال الأطلسي في البوسنة مايلد إيت أن القوات الدولية أدت واجباتها بنجاح ولم تقع أي

انتخابات محلية في البوسنة - الهرسك وشهدت أقبالا كبيرا، ومن المتوقع أن يستغرق فرز الأصوات وأعداد النتائج النهائية للمجالس البلدية نحو أسبوع. وكان المسلمون توجهوا إلى مراكز الاقتراع في مونتات بشكل مكثف بعدما أنفوا مقاطعتهم في وقت متأخر السبت إثر نجاح المسؤولين الدوليين في البوسنة في تسوية خلافات المسلمين مع

سكوبيا - من جميل روفائيل:

أبناء غير مؤكدة عن اعتقال الجنرال عبدالمالك الرئيس رباني

## المعارضة الافغانية تعزز سيطرتها على مزار الشريف وحركة طالبان تخسر مواقع جديدة

حيث قامت قوات الجنرال الأوزبكي عبدالمالك بعد هزيمتها أمامهم بعمليات السلب التي لم توفّر الوكالات الدولية والمنظمات غير الحكومية. ونجحت قوات المعارضة (التي تضم الجماعة الإسلامية بقيادة الرئيس السابق برهان الدين رباني والقائد أحمد شاه مسعود) السبب في ذلك الطوق عن مزار الشريف بعد هجوم عنيف ضد الميليشيا الأصلية. وترافقت هذه العمليات مع عودة الجنرال عبدالرشيد دوستم الضمير إلى المدينة بعد ثلاثة أشهر أضاها منفيا في تركيا. وكان هذا الجنرال الشيعي السابق (٤٢ عاما) تعرض لانقلاب في نهاية أيار (مايو) الماضي نظمه أقرب مساعديه الجنرال عبدالمالك الذي اضطر هو أيضا إلى الفرار في الأيام الأخيرة. وسبب استعائته بها لمساعدته على طرد الجنرال دوستم سمح الجنرال عبدالمالك لقوات طالبان بالوصول إلى شمال أفغانستان، معقل المعارضة، بعدما كانت تسيطر على ثلثي البلاد منذ بروزها على الساحة الأفغانية في نهاية ١٩٩٤.

وتقول مصادر مستقلة في مزار الشريف إن الجنرال دوستم يعمل حاليا لاستعادة الميليشيا الأوزبكية بعدما لا يزال عبدالمالك بالقرار إلى سقراط فارياب (شمال شرق البلاد). وقالت مصادر اللجنة الدولية للصليب الأحمر والأمم المتحدة أمس الأحد أنها تتوي إعادة تسيير رحلاتها الجوية إلى مزار

بشاور - من أحمد موفق زيدان

أكدت مصادر مستقلة أن حركة طالبان خسرت أمس الأحد مزيدا من المناطق التي كانت تحت سيطرتها في منطقة مزار الشريف (شمال أفغانستان) وتراجعت تحت ضغط الضربات العنيفة لقوات المعارضة، فيما سرت كنهات في أن الجنرال عبدالمالك يهلون يعقل الرئيس المخلوع برهان الدين رباني. وقال عاملون في منظمات إنسانية إن الطريق إلى الشرق من مزار الشريف وعاصمة التحالف المناوئ لطالبان والمدينة الكبيرة الوحيدة تحت سيطرتهم باتت سالكة إلى ما بعد المطار وتسيطر عليها قوات المعارضة من حزب الوحدة الشيعي الموالي لإيران والميليشيا الأوزبكية (أ ف ب).

وسلك أحد العاملين في منظمة إنسانية الطريق إلى ما بعد المطار فوصل إلى تقاطع الطرق الذي يؤدي إلى الحدود الأوزبكية التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا شمال مزار الشريف. وقال إن أصوات المقاتلين كانت تسمع على بعد حوالي ١٠ كيلومترات شرقا. ويبدو الوضع ذاته غرب المدينة حيث تم أمس الأحد فتح الطرق التي كان قطعها الطالبان. والحيلولة من أصل يتنوي (مثل معقل كيلومترا من مزار الشريف الخمسين الماضي

### إيطاليا: اتهامات متبادلة بين أقطاب الدولة وزعيم رابطة الشمال الانفصالية

روما - من موسى الخميسي:

تصاعدت حدة الاتهامات المتبادلة بين عدد من وزراء حكومة اليسار - الوسط وزعيم رابطة الشمال أومبرتو بوسي، واتهم بوسي وزير الخارجية جورجيو نابوليتانو بالتحريض ضده، حين وصف وزير الدفاع بنيامينو أريباتا بالسفوف، وتتهم هذه الحملة الجديدة من الاتهامات بعدما قال أريباتا قبل أيام قليلة أن الناس في مقاطعة يادانيا ليسوا شعبا ولا يمكن أن يكون لهم وطن منفصل عن إيطاليا، أما وزير الداخلية، فقد أمر بتكثيف التواجد الأمني في مقاطعة يادانيا (شمال إيطاليا) على ضوء التحركات التي يتخذها حاليا بوسي وساعديه في التهيئة لأجواء انتخابات برلمانية خاصة تهيئة لعملية الانفصال.

### يتزعم الحركة السنية لشك جهنكي

باكستان: اعتقال زعيم تنظيم ديني متطرف

واعتقلت الشرطة اسحق مسؤوليته عن الاعتداءات ضد الزعماء الشيعية ولورده المزعوم في قتل ضابط كبير من شرطة البنجاب أشرف مارث في ٥ أيار (مايو) في غورخانوالا. وتم توقيفه فيما كان يدفع فاتورة هاتفه الخليوي في مكتب في فيصل آباد، كما قالت الصحف، التي أضافت أنه تمت ترقية فورية لكل الشرطين الذين شاركوا في توقيفه. يتكرر أن المتطرفين السنة والشيعية خلوا منذ بضعة أشهر في مومعة عنف تميزت باعتداءات

## تركيا: آلاف الاسلاميين يتظاهرون في اسطنبول والقيصرية ضد حكومة يلماظ

■ انقرض - أ ف ب - ذكرت وكالة أنباء «الأناتول» أن آلاف الاسلاميين تظاهروا صباح أمس الأحد في اسطنبول وقيصرية (وسط) احتجاجا على قانون يحد من التعليم الديني، من دون حواش.

وخرجت مجموعات من المصلين من مسجد ابوب في الجزء الأوروبي من اسطنبول بعد ادائهم صلاة الفجر وهاجروا شيعيات تندد بالقانون الجديد الذي أدى إلى إغلاق الأقسام الثانوية لمدارس التعليم الديني الرسمية المسماة «امام خطيب» التي تخرج الأئمة. وحمل المتظاهرون الاعلام التركية واطبقوا شعارات ضد اقبال هذه المدارس وضد حكومة رئيس الوزراء مسعود يلماظ. وأصافت الوكالات أن المتظاهرين تفرقوا بطلب من الشرطة التي انتشرت بكثافة حول المسجد.

كما ذكرت الوكالة من قيصرية (على بعد ٣٠٠ كلم جنوب شرقي انقر) أن حوالي مئة شخص تظاهروا بعد خروجهم من

### مصر: ٢٤ شخصا تحطم طائرة عسكرية ألمانية في أنغولا

■ بون - أ ف ب - أعلن وزير الدفاع الألماني فولكر روهيه أمس الأحد أن ٢٤ شخصا، معظمهم من الجنود، قتلوا على الأرجح في تحطم طائرة عسكرية تابعة للجيش الألماني كانت تقلهم قبالة سواحل أنغولا.

وأوضح روهيه خلال تصريح صحفي في بون أن «لا أمل في أن يكون ثمة ناجون»، وكانت الطائرة تحمل أفراد الطاقم العشرة إضافة لـ ١٢ ضابطا وجنديا في سلاح البحرية الألمانية وجنودا في اثنين منهم.

وأشار إلى أن طائرة «توبوليف ١٥٤» كانت تابعة للجيش الألماني الشرقي السابق، أقيمت من مطار بون - كولون متجهة إلى كبد تاون، فاقلة الركاب المشاركة في احتفال لقوات جنوب أفريقيا البحرية. وكانت الطائرة قبل تحطمها مسجلة في بون، ولقيت إلى أن آخر اتصال لاسلكي مع الطائرة كان في الساعة ١١:٣٠ دقيقة الثالثة من بعد ظهر السبت فيما كانت الطائرة فوق المحيط الأطلسي.

ولم ترسل الطائرة أي إشارة استغاثة قبل تحطمها، ما يجعل تحديد مكان حصول الحادث بالغ الصعوبة. وأفاد روهيه أن طائرة عسكرية فرنسية وأخرى بريطانية نفذتا طلعات بحثا عن الطائرة، من دون أن تتوصلا إلى أي نتيجة.

### معكم في أكثر من مدينة بريطانية

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراءها، فلا تفقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. تلك أن توزع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وويلز، يمكنك أن تستمتع يوميا بقرعة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

### الحياة

معكم أينما كنتم

## رواندا: دفن ١٥ ألفا من ضحايا المجازر

■ كينشاسا - أ ف ب - دفنت صباح أمس الأحد في كينشاسا (جنوب كينشاسا) رفات ١٥ ألفا من ضحايا الإبادة الجماعية عام ١٩٩٤ في رواندا، بمشاركة خمسة آلاف شخص جاؤوا ليقولوا الفخورة الأخيرة على أقدارهم.

وأقيم قداس لراحة نفوس هؤلاء ترأسه رئيس أساقفة كينشاسا الموسستور تانجو نتيهينوروا وحضرته شخصيات رسمية وممثلون للجماعات الناجية، في كنيسة شهيد مجازر قتل فيها نحو ستة آلاف شخص عام ١٩٩٤.

ووريت الرفات في مقبرتين واستعين عنق كل منهما أربعة أمتار حفرتا لاستيعاب آلاف الجماجم والحوادث رفات مجموعات من قتلى المجازر التي شهدتها المرتفعات القريبة من المكان.

وكرت أخيرا مراسم من هذا النوع في رواندا بعد ثلاثة أعوام من الإبادة الجماعية، وحوادث رفات مجموعات من قتلى المجازر التي شهدتها المرتفعات القريبة من المكان.

وأقيم قداس لراحة نفوس هؤلاء ترأسه رئيس أساقفة كينشاسا الموسستور تانجو نتيهينوروا وحضرته شخصيات رسمية وممثلون للجماعات الناجية، في كنيسة شهيد مجازر قتل فيها نحو ستة آلاف شخص عام ١٩٩٤.

ووريت الرفات في مقبرتين واستعين عنق كل منهما أربعة أمتار حفرتا لاستيعاب آلاف الجماجم والحوادث رفات مجموعات من قتلى المجازر التي شهدتها المرتفعات القريبة من المكان.

### ١٨٠ مليون دولار تعويضات روسية للشيشان

■ موسكو - أ ف ب - أكد سكرتير مجلس الأمن القومي الروسي إيفان ريكين المكلف بالمفاوضات مع الحكومة الشيشانية أن روسيا دفعت خلال الأشهر الماضية الأولى من هذا العام ١٨٠ مليون دولار لهذه الجمهورية القوقازية.

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن ريكين لدى افتتاح جلسة مفاوضات جديدة صباح أمس الأحد في منطقة سوتشي على البحر الأسود أن «عملية نقل مخصصات الموازنة إلى الشيشان انتهت تقريبا، للعام ١٩٩٧». وأعلن ريكين مع النائب الأول لرئيس الوزراء الشيشاني مولوي أودغوف إنشاء فريق عمل مشترك مكلف بتحديد الوضع القانوني للشيشان بالنسبة إلى الاتحاد الروسي، وأوضح الرجلان أن فريق العمل هذا سيدرس أعماله في غضون عشرة أيام.

وسعى المفاوضان إلى التقليل من أهمية التصريحات المتشدة التي تبادلها مسؤولون من الجانبين في الأيام الأخيرة، وأكد ريكين أنه «لا يدل من المفاوضات».

ويرغب الشيشانيون الذين همزوا الجيش الروسي أواخر آب (أغسطس) ١٩٩٦ بعد ١١ شهرا من القتال في اعتراف موسكو باستقلالهم. لكن الكرملين لا يزال حتى الآن يعتبر الشيشان جزءا من اتحاد روسيا ويتحدث فقط عن منح «حكم ذاتي واسع» إلى السلطة في غروزني.

وحكم الأمر الواقع فإن الروس الذين غاصروا الشيشان لا يمارسون أي سلطة على أراضي هذه الدولة التي لم تنل من اعتراف أي بلد في العالم.

## برازافيل "قصف متبادل بالأسلحة الثقيلة بين أنصار ليسوبا ونغيسو"

■ كينشاسا - أ ف ب - أدى تبادل القصف بالأسلحة الثقيلة صباح السبت في برازافيل (كونغو) بين أنصار الرئيس الكونغولي باسكال ليسوبا والرئيس السابق نديي ساسو نغيسو إلى سقوط عدد من الضحايا، قبل ساعات من افتتاح قمة حول السلام في الكونغو عقد في ليريفيل (الغابون).

وأوضح مصدر موثوق به في كينشاسا (جمهورية الكونغو الديمقراطية - زائير سابقا) أن ذوي القصف العشوائي سمع في مناطق عدة من برازافيل، وأن قذائف سقطت في وقت مبكر صباح أمس الأحد في حي ساكليه-كيليه ما أدى إلى سقوط عدد من القتلى.

ولن يشارك ليسوبا في القمة المصغرة المخصصة لازمة الكونغولية برعاية الرئيس الغابوني عمر بونغو الذي يتولى أيضا رئاسة لجنة الوساطة الدولية في الأزمة الكونغولية.

وعاد رئيس الوزراء الجديد برنارد كوليلاس الذي عينه ليسوبا لائتلاف القاذات برازافيل صباحا إلى ليريفيل لحضور القمة. ومنذ الخامس من حزيران (يونيو)، يتواجه أنصار ليسوبا وأنصار سلفه وخمس الجنرال ساسو نغيسو بالأسلحة الثقيلة في

### جيانغ زيمين يشهد في خطاب أمام مؤتمر الحزب الشيوعي على الإصلاح السياسي

مندوبو تايوان: وحدة الصين " في المستقبل القريب"

■ بكين - أ ف ب - ذكرت مصادر رسمية صينية أمس الأحد أن مندوبي تايوان إلى مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني بدوا الآن في مكان التوصل إلى توحيد الصين «في المستقبل القريب».

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن المندوبين قولهم أن الوحدة يمكن أن تتم في مستقبل قريب من القرن الواحد والعشرين. وقال المندوب لين ليجيون إن (الرئيس التساوي) «لي تشنغ - هوي» استماله لا يستطيعون السير ضد تيار الوحدة. واعترف أحد زملائه بانغ غيوكين إن «الزعة الانفصالية في تايوان عرقلت في السنوات الأخيرة إعادة التوحيد السلمية. لكنه أضاف أن «كل محاولة لفصل تايوان عن البلد أيا كانت الطريقة».

وكرت الوكالة أن الوفد التايواني إلى المؤتمر مؤلف من ثمانية أعضاء بينهم ثلاثة ولدوا في الجزيرة (تايوان) بينما الخمسة الآخرون «متحدرين من مواطنين تايوانيين».

يذكر أنه في خطاب افتتاح المؤتمر وجه الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيمين نداء إلى سلطات تايوان من أجل «إنهاء» حال العداء بين الطرفين والشرع في أقرب وقت في مفاوضات سياسية تجرى على أساس «مبدأ صين واحدة».

وكرت أخيرا مراسم من هذا النوع في رواندا بعد ثلاثة أعوام من الإبادة الجماعية، وحوادث رفات مجموعات من قتلى المجازر التي شهدتها المرتفعات القريبة من المكان.

[illegible]





**عبد وازن**

ما خرج جاك بريفيير بنعمه  
مشرنين عاما على رحيله بالشهرة  
طالما نعد به خلال حياته  
عليها شعراء كثيرون من الذين  
أعفوه. وكتبه ما زالت راجحة  
أفروسان وخارجهما في  
الفيروكونوفي. وما زالت  
السيدة تقبل على قراته على  
السيدة حمامة في راجحة  
شعوره عن عالم كان و  
أقرب إلى الكبرى. فسهره  
وأخرا تاريخ طاعني وجداني  
من أبيه المرحلة التي شهدها  
باريس عصاة اللوحة والجمال.

لئن لم يحضر بريفيير ما حظ  
بعض صغرى من تراجعات  
أكاديمية وقراءات قليلة  
ألا ترحمة إلا ربما طبعية  
والخاصة والشعبية. ولأنه  
والقاضي وشاعر الأيام  
والشؤون العامة والهموم  
كان من حسن حظ بريفيير  
بظن طبقة قراءه الطلاب  
والعابدين والعشاق عوض أن  
الكتب والمؤتمرات على تاريخ  
الظاهرة التي رسختها بريفيير ما  
قامته وكان السنوات التي مرت  
لم تزل إلا رسوخا وحسنه.

شعب طاهره من استيطان ان يد  
 المشير رغباً للحياة في كل ما  
 الحياة من مناقضات تتألف  
 وتتفاها حباً.

وإن نسي البعض التي عدم إيجاب  
 الأهمية التي يتمتع بها بعض  
 النشء الجديد في قبرس وإلى  
 إدراج اسمه بينهم، فإن برترين  
 طليعة الشعراء المحدثين نرى  
 كتمان شعبي تباع كتبه كالخبر  
 تشجيع القراء إلى كانت أعصاب  
 وهمومهم. ربما لم يكن شعري  
 تأسيس عالم شعري ونظيرة شعب  
 مثلما فعل شعراء ولم يدعوا  
 يوماً إلى الحكمة ولم يكن

الحياة، الحياة الحقيقية والغامضة  
كالواقع والحلم، كالحنين والفرح

بريفير شاعر الإلقاء والفلسفة والشعر الطراقة شاعر النهضة والسفاح  
شاعر التمرد والرفض، واستطاع  
ليزواج بين اليومي والمبند  
وجعلهما جوهرا واحدا  
في أن يجعل المومش والحلمي  
مقابل الناس العائرين، ناس المفق  
والمصانع والحانات والأزقة.  
غير أن نزعته الشعبية وميله  
إلى المصطنعة، والسهولة  
المنفخة، لم يحول دون عهده  
خاصة مع رواد الحركة الشعرية

الفرنسية الحديثة. فاستمر نشر  
بيرس هو الذي أوغى إلى  
كومرس، نشر قصيدته الشهيرة  
«محاولة لوصف عشاء رؤوس  
باريس، فرنسا في العام ١٩٣١، وكما  
فاتحة عهد الشعرى وإحدى إطلات  
الأولى الباهرة التي لفت إليه الأنظار»  
وسعى صنيعة هنري ميشو جاهدًا  
إقناع جان بولان في دار «غاليم»  
لاستقبال الشاعر الآتي من

**حاجك برئيد عسر**

التلميذ الكسب

يقول لا برأسه  
ولكن يقول نعم يقتله

يقول نعم أنا يحيى  
يقول لا للمعلم  
وأقفا  
يسأل  
كل المسائل طُرح عليه  
فجاءت بقلته الضحك المجنون  
فيمدح كل شيء  
الأرقام والتكلمات  
التواريخ والأسماء  
الجدول والأشجار  
وعلى الرغم من تهديد المعلم  
وسد مسخريته الأولاد المعجزات  
بمعلومات من كل الأنواع  
على لوح الشقاء الأسود  
يرسم وجه السعادة.

أغنية

في أي يوم نحن  
إننا الأيام كلها  
يا صديقي  
إننا الحياة كلها  
يا حبيبي  
تتأهب ونحيا  
نحيا وننتخب

1



## مصادقات

ندابة الموت  
بزي الفواني!

نايف حنوز

-١-

تتماهي المسامات في جسدينا.  
وتدخل كون جيلتنا،  
مثلما تستحم الفصول بانساعها.  
كي تشع الحيات!

كنت فيها ومنها:

وكانت معي:  
مثل فعل الخاطر والحنس،  
مثل بمام البق،  
مثل على راحة الكف.  
يشرب من دورق الصدر والغفر،  
ثم يرف غنوجا،  
ويأني بهيجا،  
إلى شجر الأغنيات.

من إباح لندابة الموت:

أن تنبأه بزي الفواني،  
وتشعن في بيل فنتنها،  
وطقوس الرقي،  
ويخبر الهلاك الجيمي،  
ليلة عرس:

تجول بسيف الفراق،

وتزعج أن القرار إله النجاة!

إنها منك يا امرأة:

حكمت كل بيروت،  
في جسد قاتل،  
واستحتت نوما وجل،  
تكتفم نشوأة بتكر الروايات،  
طمئني واهب الإبرشية:

لم يبق نكر لجمر العقائد  
لم يبق ظل لنخل الغرائب  
غاضت فيوض النايغ في الشام،  
لم يبق في مذ هذي البساتين في الغوطتين،  
سوى التكريات ويحس النواة!

-٢-

إن أنت من نسلها الحر ديا مجلبة!

تواطت - في سيرة الليل -

سارقة سر حبري

وتلج وريقات بفر عفر

ورحة قوس الفرح!

تسللت من خزي عبق!

والتصيت فراشة ضوء،

وغسست طي خواصي الفرح!

إن أنت تاري الجديدة، حضانتني في الدروب الخلية!

تجيبيني كلما دق ناقوس نومي،

وماست عرائش حلمي،

وغلقت دستور رجمي،

أمنيا إلى غاية المرتجي،

لوجوه الزمان العيوسة،

للعابرين الصدفين،

والداحلين من الناس،

والخاضعين المهيمنين في موحل الأرصفة!

لكل نساء البلاد، اللواتي يبلن، بتلغ، حزين الشفة!

هلمي، لإختراق حجاب الضيائيات،

ديا مريم المجد...

بدر الهداية ليس أبدا!

وعري المخاوف، ضرب من الشائعات!

هما جسدينا الكيفان، ليسا فقورين.

ما شأن هذا التريد، يا أبة في دمي وأرفة!

فما دمت من طلعها، البكر، طاهرة النضج،

مغسولة من خطايا الخلائق،

كيف تخشيتني واجهة!

عزاء! ملئت العزاءات،

عطفاء!

ركبت التسول قبل الولادة،

ديفا!

عرفت بتريق اقنعة الكون،

لطفاء!

ضعيف، أنا في احتمال الهشاشة،

صديقا!

حببي أنت على مقلي،

فاحتمتني إذن في روك الجيلة!

-٣-

فجرها شهوة من ذهبي:

شعشت في الدياجير فانداح فجر

وأرخت أناملها في الجهات فبرع صحو،

وضاهت بقامتها سرور، فاعتراها عطب!

لهب سحر باصرتها.

ولبست حليلة ذاك المسمي،

ديا ليلها!

ترشح الطيب ضيفا، ولا تكتفي بدعالة اللحظ!

صاغها جوهري البهاء،

كأن من الحلم،

مجنونة بالقرنفل... والفرح المستلب!

عيبها - طاب مجد العيوب الجيلات -

أن ارتداهة ظل حنون،

لها، بين تريمية التفتين،

أجانت بإشتابها حبة من عنب!

ذبح الزمن  
في المفردات

سليم تركات

١- تعطل السيرة

والصالح سيقفه محافظ، والطاغية سيقفه طاغية،  
والكريم سيقفه كريم، والعقري سيقفه عقري، على  
نحو لا تتفق الفاظ الأخيرة في تدوير أي توافق لها  
مع المعنى. وفي أيامنا هذه كان لولاء الشاعر  
التقليدي محمد مهدي الجواهري استنوار عزم من  
مخازن اللاتينية (مع رجاء أن لا أثير حفيظة أحد).  
وأما كان في مقنونا قوم فحاشة لليرة في الرثاء  
العراقي من النفس المجرحة رائدا، غيرة من جهة،  
وحينا إلى تاريخية شعرية في صلتها بالعراق  
المهين، من جهة أخرى، إنما توصيفات الأخيرة،  
تستوجب، بالرغم من افتقارها إلى الجوانب منطقا،  
خلال النظر الموجب للأخيرة من غريم، أو مزاحم،  
فماذا ستقول في علاقك مجددا مثل سعيد عقل،  
أومل البيت التقليدي للممدود إلى رفاة يحسده  
عليها المتنبى حقا، وتشتبها أبو تمام الأقرى آخر  
ماذا آخر من.

لقد افتتح أحمد شوقي مطلقا للممدود الشعر  
على معنى العالم الجديد، وساقه سعيد عقل الكبير -  
الذي توافق هو والحرب معا في الجنابة على مآثره  
المنعشة - إلى غنائم المعاني، وبينها ظل عند آخر  
من بدوي الجليل، وأبي شبكة، إلى الجواهري  
(باختلافهم، رقة في الجبل، ورافقة في أبي شبكة،  
وأبغية صارة في الجواهري) أوفاء لرافقة التقليد.  
غير أن أكثر الشعراء وفاء للآثار لغفا ونشأ في  
الانتماء من امرئ القيس حتى أبي فراس، هو  
الجواهري، الذي حدث الحصر من منبر في الخط  
الوفاة للحالم من خلف ستمة عام، في الأرحم، ولم  
يقرب من هذا القرن إلا بأسماء الشخصية، وأقامته.  
فإن حظه من الأخيرة، في ظل العمود الذي يباس  
سعيد عقل، وأين الأخيرة أي قادم آخر في حصى  
السباق إلى تابعة تينو اشريس من وفي وقت مضى،  
في أحوال التثر، والشعر، واللحي، والقتل أيضا!

٢- رسوم على أسطرلاب الرائي

كتاب التفكير ومطرح الشعاعيات ليس عنوان  
كثاف من الشعر الزمان، فيما لخصاصه النجوم  
الثابتة والجدال الصحيحة والمنطقية للخلال  
الجوي، وفي علم الفلك، ولم يصبر إلى مكتنتها  
تحصيله، لكنه في تليف أبي الحسن الصوفي  
الرائي، وأصبح علم الأسطرلاب في جملة المعارف  
الاسلامية، وأعله - في مقام الأخيرة - السماء -  
آخر فلكي مسلم (وهو ابن الري من فارس) يطرق  
أسماء الأسماك منذ العام ١٩١١م/١٣٩٠م، لا غير.  
لربما لم تتح لأسماء أخرى الغلبة لتصور في  
الديانة، وعلى جاري الاختصاص في مذبح علم  
يتميز بمرور الدالة، واسطلاحاته ستبين الأسماء  
الطراية في الأثرانين (المؤلف المرحوم لتعريفات  
البرج، تاريخا إلى استعارة الحيوان لتصور الفراغ  
المعقول على حقائق الكواكب والنجوم، وفي قدر أقل  
إلى استعارة جراح الإنسان، بخاصة في توصيفها،  
فإذا كانت السلسلة استعارة، ككتاب في جدول  
الأرواح، فإشارة وحدها استعارة أيضا، في جدول  
العبرة وبين السلسلة والمعادن برجان لكل منهما  
نسبة إلى النبات والاشنان، فالقوس ضمن غليظ في  
الأمم، ويرت الأثرانين لفظ على غير تخصيص للزهر  
يقبل إلى المعزبان على سبيل الشبيهة وسط خلقت  
التي تصمد بتأثر الروح، فيها الحبوب، والعقرب،  
والتي... إلخ. أما الفزاري (التجويد الزهر المتثرة)،  
والجاري (الكواكب السائرة)، والخس (السائرة)،

قصّة  
رجفة

حمدي أبو خليل

ساجله أبله أسطوريا، سافخض صوتي أمامه، ولن  
أرفع عيني في وجهه، سارتيك والقي يسجاري المشعطة  
تحت أسرارهم اسم صوتهم، وأثرت ثارها لتكتم السري،  
حتى أحتج لاعتقالي، كما كحول لي يوما - أن أبي ضيطني  
وأنا أختل فراسيتك وكأنت الكارثة واحترق السري، لا  
ساقس لهم أن وضعت سيجاري في جيب، ففصل عن أن  
البيو أسير سريز أصلا، فإن وضع سيجاري في جيب  
سريز مشهد الإرتقاء، وسقط حاله أرتجائي أمام أبي ما  
يجعل من هيئة حقيقة حارة.

سأعالمه في أوجاع الروماتزم عند أفضل الأطباء  
اليس كل الأباء يعانون من الروماتزم؟ سارتيك إخطاء  
فاحدة في حق الناس حين يشكونني إليه، طوال عمري  
وأنا شخص مسكين لا أرتكب إخطاء في حق أحد، ليس  
لأنني لا طيب مذهب ولكن خروفا من رغبة الشهادة التي  
أحس تضغط بقسوة على قلبي حين يشكونني الناس  
لأبي.

سأجمل منه ثم سأجمل منه، سأعوض حرمانني من  
الرجل الطويل المشاة بعشرين عاما، ساقط أزرار  
قميصي، وسأخوض من كل بنطلوني الضيقة بل سارتيك  
جلابيا فضفاضا فوق معالي جسدي، وسأقنع شعري في حق  
كلاسيكية جد، ورغم أني لا أعرف لماذا يجل البيو من معة  
تقومهم أمام أبائهم فإن ألقني تقني أمامه، وسأزلي شاربي  
تماما حتى أبدو أمامه ولدا صغيرا.

اليس هو أبي الذي اخترعته لنفسه بحرية مطلقة كل  
الإبلاء الأصلاء ويولون مفروضا عليهم أبواهم سواء كانوا  
طغيين أو أشرا، حتى اللطافة فرض عليهم أباء  
يتخلون منها! أنا الوحيد صاحب شرف اختير أبيه  
بمزاجه، فمت بحصر شامل لكل أصفائي الفتن يكبروني  
في الطول والسن والهيبة (الهيبة)، هذه يصعب  
قياسها، ولكن يكفي أن أحمدا أنا، وتوافق في عدد هائل  
من الرجال الطول المسنين يبعثون بغر لا بأس به  
من المهابة ثلاثة فقط هم الذين توافر فيهم شرط  
ملاح البيو ورويتهم الذي حرصت عليه، ولأن  
خفيت البيوية الهيبة لا تتسع سوى لوحيد فقط،  
اخترته هو ليس من أجله، فسمالة أنه يستحقها،  
أو لا يستحقها لا تشغلي، ولكن لاني بعد ثمانية  
وعشرين عاما، وعد هائل من الإحباطات والإهانات،  
ويعد انتزاع خدمتي البيوية الميمونة من نجح  
البيو، وانتماء مكانا محترما  
في قلب ميدان التحرير، اكتشفت  
أنني أحتاج رجلا وقورا

أحزمت.

كيف أقول له الكلمة التي

اخترته لها!

كيف ألتحقها!

كيف ألتصق!

بشغتي المتصاقا حقيقيا

لا شبهة فيه!

المعلم بكر مقاول

الانقار كان يميزني عن

جميع أقرائي، ويوفي لي

ويومية أو يوميتين كل

أسبوع بأجر مرتفع

ورغم أني أحمه بالفعل

وحاولت مرارا أن أقول له لا

أنني فعلت تماما في كل مرة

أقوف أمامه مباشرة وأخضع

صوتي بشكل لائق وأخضع

بيدي المعني فوق اليسرى كمن

ذهب للصلاة، وعندما أتأكد من

أنني أخذت سمات الإباء

الطغيين أمام أبائهم أريد الكلمة في سري مرات عدة، ويعد  
فوني زحزحتها فوق شفتي، ولكنني أجدتها كلمة كما أصرخ  
وقاسية كما السنوات الطوال، وأحس بها تدفع مرتدة إلى  
أعماقي، وتقوص في ركن معين لا أعرف كيف أصل إليه،  
وأجدي أصوات كرا كما يباحث شيخ قبائل البدو فلأما  
مسكنا في اللجج، مناديا عليه باسمه كاملا (بكر قرني  
بيومي)، مجردا حتى من صفة (معلم) التي ينعزها، وبما أن  
بكر أكتفي بأن يجعلني أحبه فقط، وبما أنه لم ينس  
مطلقا - كما نسيت - أنه فلاح من نجعنا على رغم أنه  
أصبح مقاولا لأعد هائل من الأنشاز أن واحد منهم! هل  
معانة الاختيار وتقع صدقي بملامح البيو سيزحجان  
هذه الكلمة من ركنها المستقر في أعماقي؟

شكل هذه الكلمة ورويتها وأبقاها في كل اللهاجات توحى  
بأن هناك مقولسا معينة مصاحبة لنطقها، ولا حدث خلل  
بقولها صابقتها، البيوي حين ينطق (بائي) يرتفع عيناها  
السما مع وجود أسنانه أبعثال وخضوع واضحة، هل أأديه  
كما يتأدى البيو (أياهم) (بائي) - بائي - بائي، ولكن بداوتها  
سطرحة مشكلة أنه فلاح وأبي بيوي وهذا يضر رغبتني في  
قولها من الأساس، أصي كان يجب أن تأخذ بالها وتصيب  
حساب أني ربما أحتاج لهذه الكلمة يوما، وتبريني عليها كما  
تقل كل الأمهات مع أبنائهن.

(أبي، أبي، أبي) ستأديه بها هكذا (أبي)، هذه أيضا لا  
تصلح، فرغم أنها تختلأ مبرهنة فوق السنة إلا أن  
فصاحتها قاسية ورويتهم مثل موظفي الحكومة  
وستنزع عنها طفولتها وسأجملتها وتسللها مثل مواء  
قط.

أما (بائي) فلا أعرف لماذا أختلج منها بالفعل وأحس  
بأنها يمكن أن تطلق على أي إنسان سواء كان كهلا أو  
طفلا، وأدخس حين أسمع أي واحد يتأدى بها رجلا وقورا  
يشبهها.

هل أجمع كل أصفاء طفولتي وأعاود ضربي الشرس  
أصح حركا أو يصمتون ذلك الصمت المولم عندما  
ألمح فيهم أن يكونوا على رجل - أي رجل - لكني أأديه  
بنفس هذه الكلمة الميمونة التي تختلأ على شفاههم حين  
يروون إياهم! هل يمكن أن يكونوا عليه هو... هو...

بالذات!

كاتب مصري.



طعامنا العربي، أصحت الغربية مناخا وناسا ولغة،  
وأطعمتها بيدي. هنا بساطة الأشياء في جمالها،  
وغذاء السنين يتجسّد فينا بلدا ورؤى وتلحات  
جزئية.

من جرح المعنى ليس له الآن ماء؟  
الغيمة وينتفا لتكون لنا الصعراء بلا  
قمع وحاصين وترواي، يا الله ومن تسج طويلا فينا  
خبايا الكونية، حتى ارتصينا على الخنبة، نبتي  
الشبابك والظلال والأماسي المبعدة، من يا حبيبتني،  
هيا الفطرات وزونا بالوقود، لتخضعي بنا أسرى  
ومفقيين عن سماواتنا الأولى، وسوى لنا البيسمة  
أقل من بساط ومن أخذ النجوم، وأعطانا هذا الليل  
الذاني؟

سبوتل في هذا الفرح نجيب المسامات، وبطول بنا  
الوقت، حتى ليخلدنا منا ويأخذ وقتنا حيث سقبت  
الموجش، وطريق الطويل إلى منزل الطلحة،  
غائرا المظم في خطوات تهوم تحت ظلال الماء

لدي، نأخذ الغداء معه، ونجول الأمكنة.

بقيت في الغرفة طيلة الصباح، أمي روي  
ليوم مختلف، شربت قهوة في بار السن  
الجامعي، وقرات قليلا، تأملت الفلكية والفتيات،  
يخبرني بعضهم في بعضهم هنا بالشاعر، الشاعر  
المشغول بالأوراق والمصيبة الملوثة، ماذا أعمل  
حتى تمر الساعات؟ منيت إلى المساحة تحت شمس  
حارة، وجئت دفتر المواصلات، ثم أأخذت بعد جولة  
قصيرة، فكل الأفان من دكان تاون، إلى توتوتاهم  
سكوت روي، توقفت يوما سيدي وأنا أنظر في  
العابرين والأبنية، أصابتني الأشياء بجزن ما، جزن  
لا مبرر له، أو هكذا تخيلت، ثم أني رحت أصغر  
لحاء، وأرسل أغنية، انتبهت لما أعمل، ورايتني  
أمسك بعلل أغنية وأكتمتها غناء، كانت عن البيت  
الذي كان، والقطار الذي كان أيضا، أكون لاني قبل  
قليل كنت في قطار سريع، وأمشي إلى من أحب يا  
قطاري البعيدا سريبت الأنسية على بطاقة يولة،  
كنت تسلمتها أمس لحضور مهرجان ينظمه  
التجمع القومي العربي في أوروبا بمناسبة ذكرى  
٢٣ يوليو، حدث أمين هويدي وأحمد عبد المعطي  
حجازي سيكوان من صفوف المهرجان:

يهر من أمام دارنا القطار

ويهب العاصف في الضنى

ويهب المسافر

تمر الليالي سعيدة

وأبكي أنا

لاني هنا

وحيث

وداري بعيدة

وصلت إلى دافسود سريبت، والأغنية في جيب،

كانت تقف بالباب، وخذلت البيانية، أنهت آخر أوراقها

وهوالتها، وغائرا إلى بار قريب، وأول ما فطنتها

القول كان يخرني عار الشوق إليها، لا أعرف كيف

لا أسن أو أرتن إلى هنوء وأنا إلى جانبها! أصابعها

في يدي وراية بيما بين كفي، أو أتمسك الوجه

والعق والشع، كما لو كنت أترج في صلا، بعد

قليل خففت إلى كويين تخبين من م الغزال،

وأحسنا معا سر هذا الجسد السائل اللامرئي،

تجيبني الموسيقى، وتقللنا الأبهة، كانت سحاري قد

نفخت، ورات أن لا تلجسي إلى آلة السجائر التي

تعتين عليا غير كاملة، وقالت في الجوار مكان لإبراة

خففت إليها، وأبنت علية غير منقوصة، أتملت

النتين معا، وأبنت شففتها بواحدة منها، فرغت

أكوأنا الأولى، وأحضرت النتين أخيرين، وكانت قالت

لي تدفع في هذه المرة، لا بأس قلت ما أجمل ذلك يا

الله، وقالت بعد أن نغرم من حنين، نمشي إلى مطعم

عربي، فلا بد أن نتبع هذا اليوم بطعام لائق، وتدخل

رجلين بلاكلا القامضة، اتصلت هاتفا لتخبرنا لنا

طاولا في المكان، ولم يكن أحد ليجيب، قالت لا بأس،

هناك مطعم آخر، هو عربي أيضا، ذهبت بلا هاتف

خفيين من الأقال المسافة، ثم عائلتا بسبحة جميلة

تدبر المكان، وهيات لنا طاولا في أبعد الزوايا، وجاء





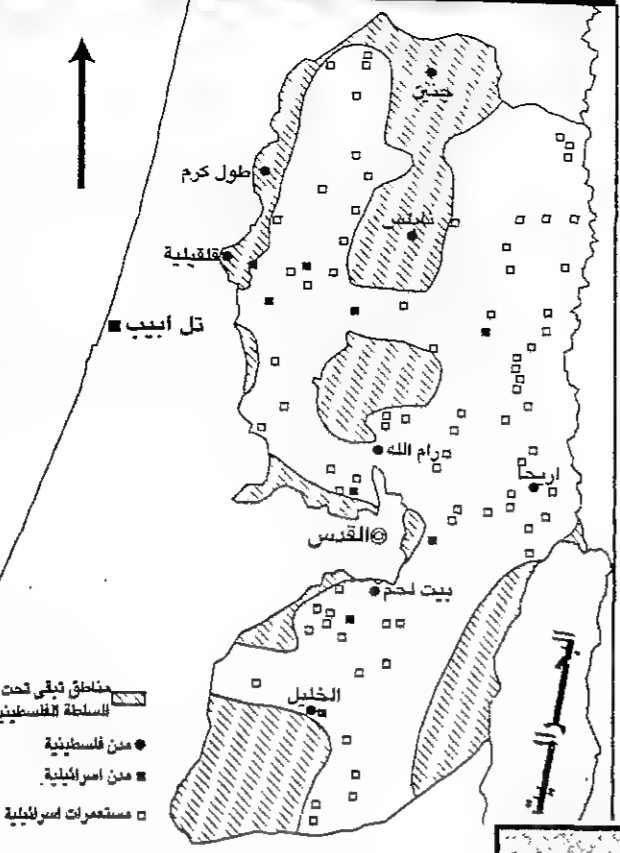


الصهيونية في مئة عام (١٨٩٧ - ١٩٩٧): من البكاء على الأطلال الى الهيمنة على المشرق العربي (١٠ من ١٠)

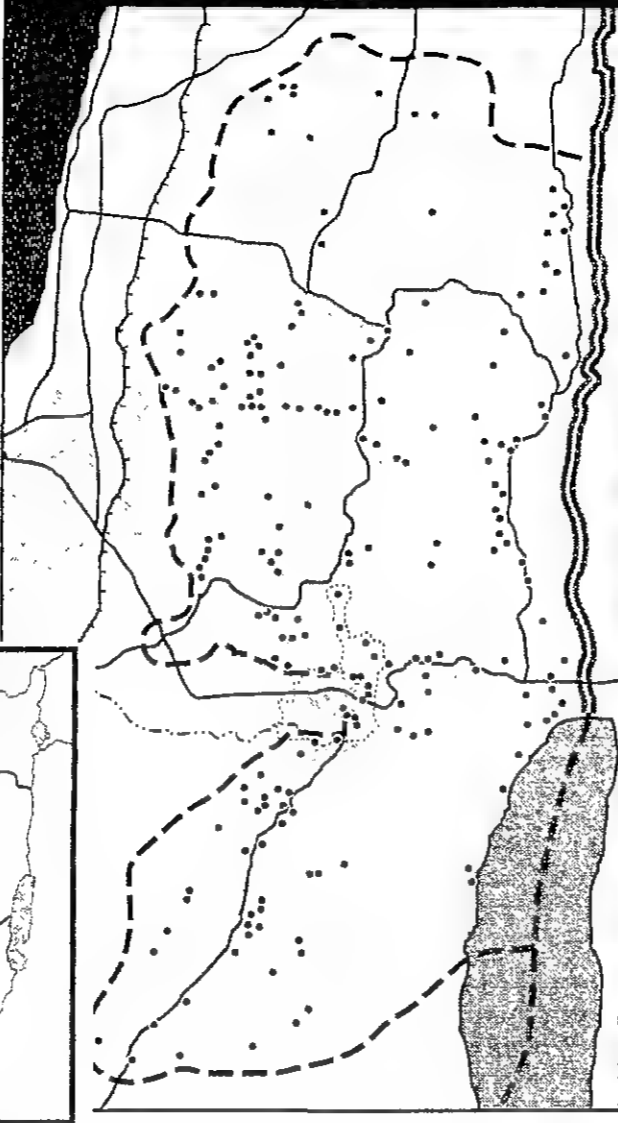
# الطور الرابع (١٩٦٧ - ١٩٩٧): من التوسع العسكري الى الهيمنة على المشرق العربي

## الرحلة الثانية (١٩٧٨ - ١٩٩٧): من كامب ديفيد الى اليوم

مشروع شارون للصفقة الغربية عام ١٩٨١ قبل اجتياح لبنان



المستعمرات الإسرائيلية التي امتدت في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية منذ ١٩٦٧ وإلى يومنا هذا وعندما حوالتى المشرق



تستند عليه لسد الفراغ الناتج عن المعاهدة المصرية - الإسرائيلية فزادت كفة إسرائيل بذلك ثقلاً على فشل وتجسس الانحلال السوفياتي أيضاً في روض موسكو لضغوط إسرائيل والاشنة والسماح للهجرة اليهودية الجماعية. وفي المقابل وافقت واشتد على طلب شامير بتفويض الهجرة اليهودية إليها بتفويض ٧٠٠٠٠٠ مهاجر سوفياتي يهودي على إسرائيل ما بين ١٩٨٩ و١٩٩٦ فزادت إسرائيل بهم قوة بشرية وخبرات فنية على أعلى المستويات وعامل عند اليهود السوفيات الذي دخلوا إسرائيل خلال هذه السنوات السبع عند سكان إسرائيل عند قيامها عام ١٩٤٨ بعد سبعين سنة من الهجرة منذ مطلع الثمانينات في القرن الماضي.

جزين في موقع أقرب الى بيروت منه الى الحدود الإسرائيلية وهو يملف ويسيطر على أكثر من مئة قرية لبنانية أخرى جنوب صيدا وخارج المنطقة المحتلة. ويشكل الجنوب اللبناني المحلل الأرض العربية الثانية بعد الجولان التي تحتلها



وليد الخالدي

زانت سرعنة تدور اوضاعنا تجاه الصهيونية وإسرائيل منذ المعاهدة المصرية - الإسرائيلية التي ان وصلنا الى النكبة الذي نحن فيه اليوم وكان اجتياح صدام الاجرامي للكويت المحطة الرئيسية على منتصف درب هذا الاتحاد المربع.

طبعاً لم يكن ميزان القوى العظمى (وليس الكامن) بيننا وبين إسرائيل في يوم من الأيام منذ تأسيسها ولغاية المعاهدة المصرية - الإسرائيلية لصالحنا بيد ان القاهرة المعز كانت الوزن الأهم في الكفة العربية والعمود الفقري لأي عمل عربي مشترك جاد فتجس من تصعيد مصر العسكري وإخراجها من الحلية تعزيز لكفة إسرائيل بوزن مصر وانقاص لنا بقدره أيضاً وكسب منطق القطر، أزاء منطق القوم، جولة جديدة بعد كسبه جولتين سابقتين في الانفصال عام (١٩٦٦) وقبيل مصادفات الوحدة بعده وترسخت تدريجياً شرعية الانفراد الكياني في التعامل مع الصهيونية وإسرائيل.

عهد جونسون (١٩٦٣ - ١٩٦٩) وكانت نظرة ريغان في الشؤون الخارجية مراقبة في بساطتها وتيسيرها لأمور خلاصتها ان ثمة طرفان: نحن وهم، and us and them اي امريكا

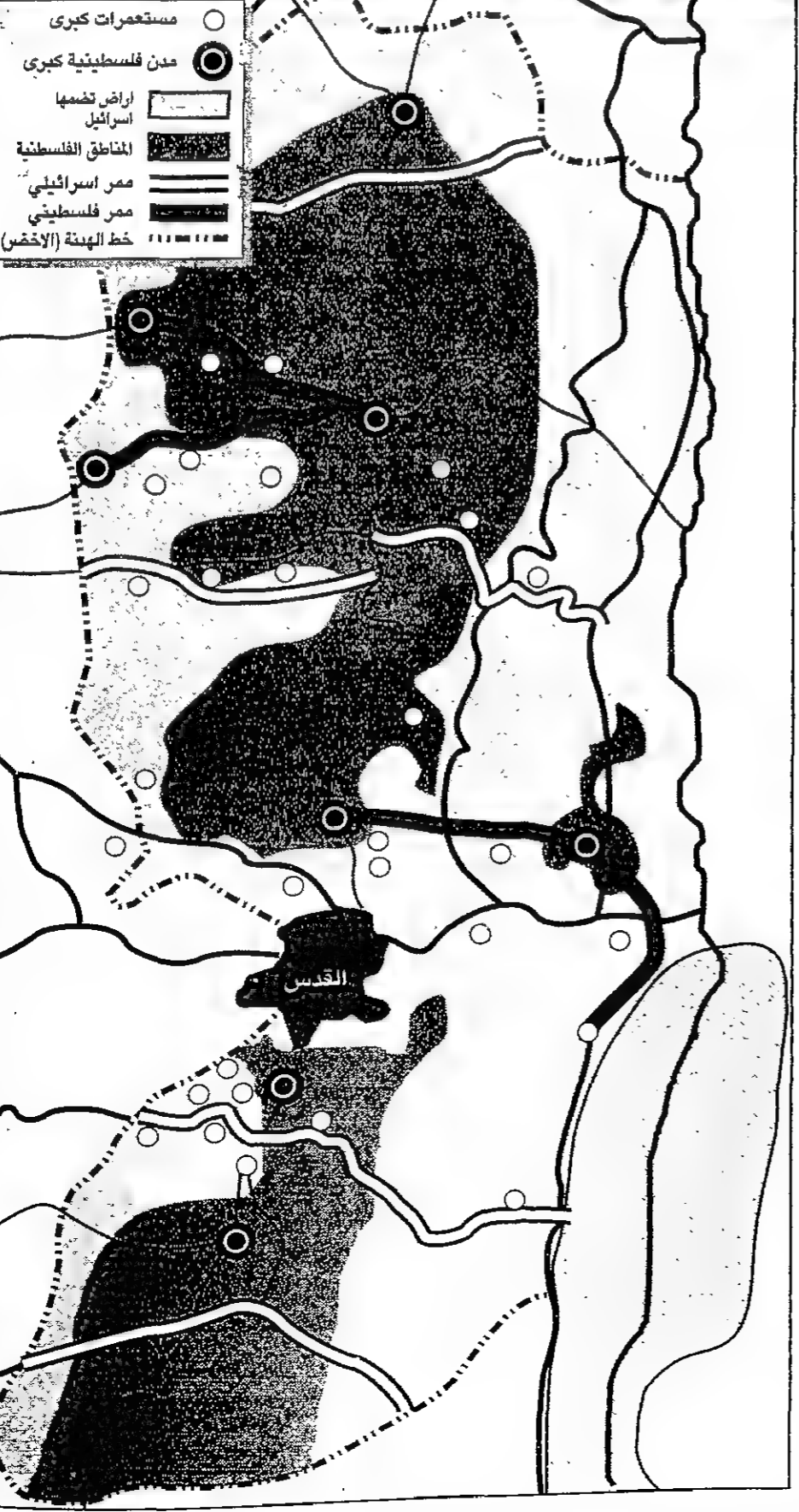
والاقتصاد السوفياتي وان الاتحاد السوفياتي إنما هو امبراطورية شريرة evil empire فحسب. أما بالنسبة لإسرائيل فهي جزء أصيل من نحن، وهو بكاملاً هو «الموجود asset الاستراتيجي الوحيد المتبقي لنا الذي يمكننا الاعتماد عليه في الشرق الأوسط بعد سقوط إيران (يعني الشام)، أما هي فطوحه منذ قيامه لقوات الحلف الأطلسي رئاسة الجمهورية وما وزارة الخارجية لا وسيلة للوصول إليها، لذا كانت سياسته في الشرق الأوسط أشد خطراً على العرب من سياسة كيسنجر نفسه لاستراحه لرضى اليهود وأعطى هيغ وزيراً للخارجية لمعظم الثمانينات (١٩٨٢ - ١٩٨٨) رجل الأعمال جورج شولتز الذي كان أول وزير للخارجية للعرب من قبل، عليه فإذا به فور اعتلائه كرسيه يصد الأبواب في وجوه شركاء الأمم كل الأضداد خوفاً من أولاد عمهم وارتعاشاً.

لم تخف على بيغن هزلة الأوضاع العربية ولا مائة وضعه في واشنطن خصوصاً وفي وجود القيادة الجديدة في البيت الأبيض، ودش ريغان سياسته

او غير عربي (يعني إيران وباكستان) بتطوير أسلحة الدمار الشامل، وقام في تموز (يوليو) ١٩٨١ بالغارة على حي الغاناهي في بيروت ذهب ضحيتها ٣٠٠ شهيد لبناني وفلسطيني، وفي كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨١ أعلن ضامير ريغان سياسات كل أسلحة في إسرائيل وهي خافي أرض عربية تضم رسمياً منذ ١٩٦٧ بعد القدس الشرقية وأول أرض عربية خارج حدود فلسطين الانتدابية ضمتها إسرائيل. وعلق اسحق شامير وزير الخارجية في حينه على تصويت الولايات المتحدة في مجلس الأمن على إدانة ضم الجولان (من دون ان تفرض اميركا على إسرائيل أية عقوبة) بقوله: «إن مصداق إسرائيل والولايات المتحدة ليست متطابقة ولا بد لنا بين الحين والآخر من ان نهتم في مصالحنا». وكان ضم الجولان عملياً رد على ابيغ على مبادرة ولي العهد آنذاك الأمير فهد في تشرين الثاني (نوفمبر) حين وضع أسساً لتسوية تضمن التعاضد مع إسرائيل شرط الانسحاب الى حدود ١٩٦٧ وقيام دولة فلسطينية بما فيها القدس الشرقية.

ولم يكف بيغن بضرب المفاعل العربي لكنه سعى للحيلولة دون حصول المملكة السعودية على أسلحة تقليدية من واشنطن مع مسعرة (الايواكس، AWACS) الشهيرة عام ١٩٨١ أي انه كان يريد ان يكون لكل ابيغ والووبي

المناطق الفلسطينية في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية حسب خريطة مارس ١٩٧٩



استغل بيغن محاولة اغتيال سفير إسرائيل في لندن لاجتياح لبنان في حزيران ١٩٨٢ تمهيداً لتنفيذ «المشروع الكبير» الهادف الى تحطيم البنية التحتية العسكرية الفلسطينية على أرض لبنان وإخراج القوات السورية منه وتسليم القوات اللبنانية الممثلة، الحكم وعقد معاهدة سلام وتطبيع معها. وظل أيضاً يراقب بيروت تحسراً وتقصص من البر والبحر والجو باحتة أسلحة الرئاسة الأمريكية وأفتكها لغاية ٤ آب (أغسطس) عندما تفوه بملاحظة لحواها ان افعال إسرائيل غير متنافسة، بعد ان أوقف فيليب حبيب الى المنطقة وبعد ان استشهد ١٧,٥٠٠ لبناني وفلسطيني معظمهم من المدنيين.

نجح بيغن في اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان وكاد ينجح بفرض المعاهدة عليه بفضل الدعم العبد الذي تلقاه من جورج شولتز خليفة هيغ في وزارة الخارجية لولا بطولة المقاومة اللبنانية وصمود القوات السورية وظهور معارضة شعبية اسرائيلية ضد وجود إسرائيل في لبنان في أعقاب مذبحه صبرا وشاتيلا واكتشاف إسرائيل حسب قول معق اسراييلي دان آل الحميل ليسوا كل الكنايات والكتائب ليسوا كل المسيحيين والمسيحيين ليسوا كل المسلمين واليهود ليسوا كل اليهود. وكان قد خلف بيغن في الوزارة شامير (١٩٨٣ - ١٩٨٤) ثم شمعون بيريز الذي تعاقب على الحكم مع شامير في حكومة اتحاد وطني (١٩٨٤ - ١٩٨٨) بسبب حصول حزب العمال على أكثرية ضئيلة (٤٤-٤١) إزاء حزب الليكود في انتخابات الكنيست الحادي عشر عام ١٩٨٤. ولم تنسحب إسرائيل من لبنان حتى ١٩٨٥ لكن انسحابها لم يكن كاملاً وهي لا تزال تحتل ما مساحته حوالي ١٠ في المئة من مجمل مساحة لبنان تضم أكثر من مئة قرية وضبعة يسكنها أكثر من ربع مليون مواطن لبناني ويقع رأس الضلع الشرقي لجنوب لبنان المحلل عند

نمو عدد المستوطنين اليهود بالألاف في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية من حرب أكتوبر الى اليوم (١٩٩٧، ١٩٩٢، ١٩٩٧)



عربی

رئيس معهد الديموقراطية في اسرائيل.

\* کاتب فلسطینی.

بني على مدار بالنعفة مما يحتسب أمر  
وكمبدأ، فإنه تسود في الو

ماذا ينشد العرب عن  
لتمو اصل مع واقعة

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ولكأننا بصدد من  
هو من علم الحياة ذاتها، وعلى

كانوا علماء بان القائلين بذلك هم  
أولاد، ليسوا همثلين بأى وحسه

تتمة صفحة ١٨

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

---

---

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

بيطاء لكن بشيا



الرياضة في عالمنا الحديث أصبحت أكثر تنوعاً وشمولاً، فليس فقط الرياضات التقليدية كالكرة القدم والكرة الطائرة، بل أيضاً الرياضات التي تتطلب قدرات جسدية مختلفة، مثل رياضة الكارتي في عجلات، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من عالم الرياضة الحديث. هذه الرياضة تتطلب من اللاعبين مهارة عالية في القيادة والتحكم في العجلة، بالإضافة إلى القدرة على اتخاذ قرارات سريعة ودقيقة أثناء اللعب. رياضة الكارتي في عجلات ليست فقط رياضة تنافسية، بل هي أيضاً وسيلة رائعة لتعزيز الصحة البدنية والعقلية، وتحسين المهارات الحركية لدى اللاعبين. في عالمنا الحديث، أصبحت الرياضة أكثر أهمية من أي وقت مضى، فهي تساعدنا على الحفاظ على صحتنا البدنية والعقلية، وتحسين جودة حياتنا. لذلك، يجب علينا جميعاً أن نحترم ونقدر جميع الرياضات، سواء كانت تقليدية أو حديثة، ونشجع جميع اللاعبين على المشاركة في الرياضة وتحقيق أحلامهم.

بطولة العالم للناشئين: مصر تواجه اسبانيا في الاسماعيلية وعمان تلقي غانا في بورسعيد

القاهرة - من علاء موسى: يخوض المنتخب المصري للناشئين اختباراً صعباً في بطولة العالم للناشئين لكرة القدم، حيث يواجه اسبانيا في المباراة الافتتاحية لبطولته في اسماعيلية. المنتخب المصري، بقيادة المدرب الشاب، يسعى لتحقيق نتائج جيدة في البطولة، خاصة في ضوء المنافسة الشديدة التي ستواجهه في باقي مبارياته. من ناحية أخرى، في بورسعيد، تلقي غانا غانا في مباراة مثيرة، حيث يسعى المنتخب المصري لتحقيق الفوز في هذه المباراة المهمة. المباراة ستعبر عن مستوى اللاعبين في البطولة، وستكون نقطة انطلاق لبقية مبارياتهم.



دافور سوكر لاعب ريال مدريد - في مواجهة مع لوبيز ريكراتي لاعب ريال سوسيداد. (أ ب)

البطولات المحلية الاوروبية لكرة القدم

بايرن ميونيخ يتصدر موقتاً وميلان يتعثر



ايان رايت: ماتريك في مرمى بولتون ورقم قياسي في الاهداف التي سجلها لارسال. (ريتر)

بطولة اوروبا

في بطولة اوروبا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة اوروبا

في بطولة اوروبا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

المنتخب المصري للناشئين يواجه اسبانيا في المباراة الافتتاحية لبطولته في اسماعيلية. المنتخب المصري، بقيادة المدرب الشاب، يسعى لتحقيق نتائج جيدة في البطولة، خاصة في ضوء المنافسة الشديدة التي ستواجهه في باقي مبارياته. من ناحية أخرى، في بورسعيد، تلقي غانا غانا في مباراة مثيرة، حيث يسعى المنتخب المصري لتحقيق الفوز في هذه المباراة المهمة. المباراة ستعبر عن مستوى اللاعبين في البطولة، وستكون نقطة انطلاق لبقية مبارياتهم.

استعدادات لتصفيات المونديال

المنتخب القطري يستأنف تدريباته

الدوحة - من فايز عبدالهادي: يستأنف المنتخب القطري لكرة القدم تدريباته استعداداً لمباراة تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢. المنتخب القطري، بقيادة المدرب، يسعى لتحقيق نتائج جيدة في التصفيات، خاصة في ضوء المنافسة الشديدة التي ستواجهه في باقي مبارياته. من ناحية أخرى، في بورسعيد، تلقي غانا غانا في مباراة مثيرة، حيث يسعى المنتخب المصري لتحقيق الفوز في هذه المباراة المهمة. المباراة ستعبر عن مستوى اللاعبين في البطولة، وستكون نقطة انطلاق لبقية مبارياتهم.

دوري الكرة في الأردن

الوحدات ينفرد بالصدارة

عمان - من سمير أبو هينة: ينفرد فريق الوحدات بالصدارة في الدوري الأردني لكرة القدم، حيث حقق الفوز في المباراة الأخيرة لبطولته. الوحدات، بقيادة المدرب، يسعى لتحقيق نتائج جيدة في الدوري، خاصة في ضوء المنافسة الشديدة التي ستواجهه في باقي مبارياته. من ناحية أخرى، في بورسعيد، تلقي غانا غانا في مباراة مثيرة، حيث يسعى المنتخب المصري لتحقيق الفوز في هذه المباراة المهمة. المباراة ستعبر عن مستوى اللاعبين في البطولة، وستكون نقطة انطلاق لبقية مبارياتهم.

ملاكمة: دي لا هويا يحتفظ بلقبه العالمي

لاس فيغاس - في لاس فيغاس: يحتفظ الملاكم العالمي دي لا هويا بلقبه العالمي في فئة الوزن المتوسط. دي لا هويا، الملاكم الشهير، حقق انتصاراً حاسماً على خصمه في المباراة النهائية للبطولة. هذا الفوز جعله الملاكم رقم ١ في قائمة الهدافين في فئة الوزن المتوسط. هذا الإنجاز يعكس مهارة دي لا هويا العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة هولندا

في بطولة هولندا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة هولندا

في بطولة هولندا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة اسبانيا

في بطولة اسبانيا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة اسبانيا

في بطولة اسبانيا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة اسبانيا

في بطولة اسبانيا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

بطولة اسبانيا

في بطولة اسبانيا لكرة القدم، يتصدر بايرن ميونيخ قائمة الهدافين في الدوري الألماني، حيث سجل دافور سوكر هدفاً قياسيماً في مباراة بايرن ميونيخ ضد بولتون. سوكر، لاعب ريال مدريد، سجل هدفه في الدقيقة ١٢ من المباراة، مما جعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الألماني الذي سجل هدفين في مباراة واحدة. هذا الهدف جعله اللاعب رقم ١٢ في قائمة الهدافين في الدوري الألماني، متفوقاً على العديد من اللاعبين المشهورين. هذا الإنجاز يعكس مهارة سوكر العالية وقدرته على اتخاذ قرارات حكيمة أثناء اللعب.

دنيا

حظوظ وأرقام

هذه الدنيا أرقاق وحظوظ... قد يجري فيها المروء ما يتصور انه رزقه اياما وليالي طويلة، ثم يتكشف انه كان يجري وراء سراب. واحيانا ينفذ الانسان يده من عمل ما لانه - في تصوره - بلا عائد، ثم يتكشف ان العائد الذي جاءه من العمل كان مفاجأة له، وكان يزيد على تقديرته. وهناك مثل عامي يقول في مصر: اجري جري الوحوش، غير رزقك ما تحوش. وهذا يعني ان الجري وراء الرزق ليس هو السبيل في الرزق، ان رزق الانسان مقدر سلفاً ويكتوب، ومهما أشد الانسان في السعي وراءه فلن يحصل إلا على ما قدر له فحسب. ولقد قال الحكماء: «هناك رزق تسعى اليه، وهناك رزق يسعى اليك، فلا تلتهب وراء رزقك فسوف يأتبك». ويقول العارفون بالله: «ضمن الله تعالى رزق الدنيا وأمر بالسعي نحو رزق الآخرة». ولو تأملنا الناس، فسوف نجدهم بلا استثناء يجرون وراء رزق الدنيا على رغم انه مضمون، ويتكاسلون في السعي نحو رزق الآخرة على رغم انه الرزق الوحيد الذي يستحق عناء السعي وراءه. وقد لاحظت من تأسلاتي في الدنيا ان الرزق المادي لا يبحث عن اصحاب الفضل او ذوي المواهب الرفيعة، وإنما هو يتجه على العكس من ذلك. كان ابي مدرساً يعتقد بان الناس قد خلقوا لهدف واحد هو التعليم وكان يميز بكرامة المدرس ويرى ان رسالته امتداد لرسالات الانبياء. ومع ذلك، او ربما بسبب ذلك، كان يدخله في العام اقل من دخل راقصة مبتدئة في ليلة. ولا زال هذا القانون سارياً، قانون وجود المال حيث يقل الفضل، ولئن كانت هناك استثناءات لهذا القانون الا ان الاناس باق كما هو.

قوات في جريدة «الحياة» ان عارضة الازياء وصديقة عماد الفايد

الفايد (الراحل) كيلي فيشر قد تقاضت مقابل حديث صحافي معها ٢٠٠ ألف جنيه استرليني (ما يساوي مليون جنيه مصري). قال الفايد: «كنت أعتقد ان رزقي في الحياة كان عميداً للمسرح المصري، وكان له أكثر من ٦٠ كتاباً، وكان رمزاً من رموز الابداع والثقافة العربية... قلت له يوماً: يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟ قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

يا توفيق بك: ما رأيك في إجراء حديث معك؟

قال: انني اجد الاحاديث المجانية ثقيلة الدم، ما هو رأيك أنت؟ قلت له: انا معك يا توفيق بك... كم تريد؟ قال: ٢٠٠ جنيه. قلت له: كما تشاء... متى تحب ان نبدأ؟ قال: في أي وقت تكون انت جاهزاً بالتقود... سأنتي: لأي مجلة تريد الحديث؟ قلت له: مجلة الاداعة والتلفزيون، وكنت رئيساً لتحريرها يومئذ.

أحياء ٢١

رياضة ثلاث مواجهات في الجولة الخامسة من كأس الاتحاد السعودي

«بطء لكن بثبات»

■ بون - أ ف ب - اكتت لاعبة كرة المضرب الألمانية شتيفي غراف أنها لن تشارك في بطولة الماسترز ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) في نيويورك. وراة غراف (٢٨ عاماً) أنه من غير الواقعي أن تشارك في هذه البطولة. وقد خصص منظمو الماسترز قبل أسابيع بطاقة دعوة لبطله ويمبلدون ٧ مرات، التي تراجعت من المركز الأول إلى الثالث عشر على لائحة التصنيف العالمي بسبب غيابها المتكرر عن المنافسات بداية الإصابة. وقد امتدت فترة غيابها الأخيرة من حزيران (يونيو) الماضي بعدما أجريت جراحة لركبتها اليسرى. وقالت هذه المرة كان غيابي طويلاً وأركز حالياً على بطولة استراليا المفتوحة كيف حقق لي. الأربع الكبرى لعام ١٩٩٨، في كانون الثاني (يناير). وتكررت غراف أن والدها بيتر غراف، المسجون بسبب التهرب الضريبي، في صحة جيدة وأنه سيكون مديراً لأعمالها في المستقبل.

في ظلها على الفريق في الدوري العام. وفي الاتفاق والنصر وفي الدمام يتقابل فريقا الاتفاق والنصر في مباراة لا تختلف عن سابقتها لأن فريق النصر ضمن التأهل للدور الثاني للمنافسة بتسعة نقاط أغنتها بعد فوزه على التعاون ٢/٠ صفر/صفر وعلى الاتفاق ١/٣. ويتطلع الفريق النصر في مباراة اليوم إلى مواصلة عروضه القوية التي قدمها منذ بداية المسابقة. وربما لا يجد صعوبة من تجاوز الاتفاق خاصة أنه يملك في صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين في مقدمتهم المخضر محسن الجمعان وحسين هادي والغاني وأمين كيندي. وفي المقابل يسعى فريق الاتفاق الذي يملك في جعبته ثلاث نقاط بعد فوزه على التعاون إلى التفوق بنقاط المباراة حتى يستطيع إعادة الثقة إلى أنصاره الذين أبدوا استيائهم من المستوى العام للفريق ومستوى تعبه المحترفين السعوديين.

الرياض يلقي فريقا الهلال والرياح في مباراة تعتبر ثانية واجب بعد أن ضمن الهلال التأهل للدور قبل النهائي. ولا يختلف شأن على أن الهلال قدم مستويات قوية رغم اشتقائه لتصدر المجموعة الثانية برصيد ٩ نقاط ويتوقع أن يعطي المغرب الهلالي ابلي بلاتش الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب في هذه المباراة التي تعتبر الأخيرة للفريق الهلالي في الدور التمهيدي لاختبارهم ومعرفة مدى الحاجة إلى خدماتهم في المرحلتين المقبلة. أما فريق الرياض فيخيل مباراة اليوم وحسنة أمام الهلال. وهو يسعى إلى الثأر رغم أركانه صعوبة المهمة. ولم يقدم الرياض خلال مبارياته الماضية المستويات المتوقعة منه. وقد يكون مرد ذلك إلى المشاكل بين اللاعبين والإدارة إذ رفض ثلاثة من نجوم الفريق تجديد عقودهم احترافية موسماً آخر وهم خالد السويلم وطلال الجبرين ومحمد السيت. وقد تلقى تلك المشاكل وعلى ملعب الأمير فيصل بن فهد في

سويسرا ككت وأمدقاني نقاد الطريقة التي يتكلم بها السويسريين اللغة الفرنسية، أبطأ لم يدخل الأمر من سفرة. وأحد أفضل النكات التي كنا نشتمها كانت «بطء لكن بثبات». ويتبدو هذه العبارة مناسبة بالنسبة إلى في الوقت الحالي، فالتأخر الفارق بيني وبين ميكال شوماسخر في الترتيب العام لبطولة العالم خطوة خطوة. ككت ستسعدنا بأكثر من تقطين في السباق الإيطالي لكن بعد التجارب الأخيرة التي قمت بها على الحلبة لا يمكنني التمتع.

أهت التجارب على حلبة مونزا قبل السباق الفعلي بأسبوع، ولم تكن هذه التجارب «طبيعية» لكن كل الفرق تقريباً كانت موجودة وحضر «التقوي» بالألف. طبعاً كان الجو ممعماً بالآثار والحرارة، ورغم الوقت الذي قضيت أوقه البطاقات للمشجعين، إلا أنه من الشجع أن نرى الأبطال يتعاملون رياضياً. لم يهدأ مراب فرينقا، وجرت نوعاً جيداً من المكاب يتبع لي السيرة بطرية مستقلة وأكثر دقة على تشغيل الكاب علم أن بعض الفرق تعتمد هذا النوع منذ فترة. الفارق كان واضحاً وقيادة السيرة بالتالي أسهل. ورغم التقنية الجديدة فإن الفرق الأخرى بقيت أسرع منا. عدت إلى مونكا وحاولت اقتناح نفسي أن الوضع سيتحسن الأسبوع المقبل، لكن كان من الصعب أن اتق تماماً بقدرة السيرة. وكانت أمامي أيام قليلة في مونكا لأعد نفسي مثالي للسباق. وما أني لم أحتفل منذ وقت طويل نظمت حفلة لبعض الأصقاء وشتمنا كثيراً واتخذنا الأغاني التي نحبها... بالنسبة إلى وإلى زميلي في فريق ويليامز رينو الألماني مايكس هيرالد فريترسن فني الوقت الذي تبقى باشرت تعلم العزف على آلة موسيقية جديدة. فإضافة إلى البيانو أحب الفيتار. يبدو الأمر صعباً لكنني استمتع بالدروس الأولى. واستعدت من الطقس الرائع وأجبرت نفسي على العدو في الحرارة المرتفعة في الساعة الثانية بعد الظهر ما ساعدني كثيراً في مونزا لأن الطقس كان حاراً جداً.

بدأت التجارب يوم الجمعة بمفاجأة لنا إذ لم تكن بعيدين عن الفرق التي سجلت أسرع الأوقات. وتجاوزت السيرة جيداً رغم أن الجاه الذي استعملناه كان قديماً والأطارات مستعملة. حققنا بعض الأوقات الجيدة ما خلق جواً من الأرياح في الفريق. اختلفت «القصة» في اليوم الثاني. فني الصباح ركزنا على التحديدات التي ستعملها في التجارب الرسمية. ومع طارات جديدة واجهت بعض المشاكل التي حرمتني من تسجيل أوقات جيدة. وكانت سرعتي في الطريق المستقيم أقل بكثير من السابق. وبدل أن تتحسن أوقاتي في التجارب الرسمية تراجعت بعد كل محاولة. وفي النهاية حلت المركز الرابع. والنسب اعتماني في تلك اللحظة على شوماخر الذي أنهى التجارب في المركز التاسع. وفي التجارب الصباحية يوم السبت كانت السيرة ممتازة وعمل الميكانيكيون بجهد لأحلال التعديلات البسيطة لتحسينها. ولو نظر أحد إلى الأوقات لأعتبر النتيجة تراجعاً لكن السيرة كانت مليئة بالثقة.

وعندما كنت أقوم بتحضيراتي الروتينية قبل كل سباق استعاني سبوتلو الاتحاد الدولي للسيارات. يبدو أنني لم أحترم العلم الأصغر الذي رفع خلال التجارب الصباحية بعدما أنهى شوماخر «رحلته» في التراب. العقوبة كانت قاسية وهي الوقف سباقاً مع وقف التنفيذ لمدة تسعة سباقات. وقد يلقي هذا القرار بثقله على الصراع بيني وبين شوماخر على اللقب العالمي والعالي والمزف لأننا لن نتحارب بالسلاح نفسه. اعتقد أن القرار قاس. وحتى إشارة انطلاق تذكر الكثيرين السباق البلجيكي عندما تساقطت الأمطار قبل ١٠ دقائق من بداية، لأن السماء الإيطالية كانت مليئة بالغيوم السوداء، لكننا أخذنا إشارة انطلاق من دون أي مشكلة. على حلبة مونزا تبرز نقطتان: انطلاق والتوقف في المراب. بدايتي كانت عادية ووجدت نفسي بين كولتهارد وفيسبيلا. فكرت بالصراع على اللقب العالمي وقررت عدم الاحتكاك لأن الأمر قد يكون مكلفاً لي. لم يكن السباق مثيراً. قد يظن الكثيرون أن شكل الحاية يساعد على التجاوز، بالحكم. تماماً وسبب صنف سيارتنا بات الأمر صعباً. ولأن السيارتين سيارتين ممتازة إلى حد يفوق الحاجة (الهواء) على السرعة التي يتبعها ليتمكن من التجاوز. طبعاً في هذه الحال تبرز أهمية التوقف. فتوقف سببي قد يعني فقدان مراكز والعكس. وبما أن توقي استمر طويلاً لم أتمكن من تحسين مركزي. كان يمكن أن تكون نتيجة مونزا أسوأ. ومع احتلال فريترسن المركز الثالث طمنا الفارق بيننا وبين فيراري في بطولة المصانين إلى نقطة واحدة فقط على تعرض ١٠ نقاط عن شوماخر. صغرني لبذل كل جهدي لتحقيق الأمر ويبدو أنني أصل إلى هدفي «بطء لكن بثبات». وهذه المرة ليس في الأمر سفرة.

**Pine Cliffs**

GOLF & COUNTRY CLUB

يسر شركة الاستثمارات المتحدة - البرتغال United Investments - Portugal (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) أن تعلن عن البدء في تسويق أفخم وأكبر منتج في أوروبا يعمل بنظام تملك العطلات - بمساحة ٧٠٠ ألف ٢م وواجهة بحرية ٢ كلم - والذي يشمل إنشاء ٣٥٠ وحدة سكنية لتنادي باين كليفس الواقع ضمن منتج باين كليفس Pine Cliffs والذي يتكون من فندق شيراتون الغارف Sheraton Algarve - المصنف من المجموعة الفاخرة من قبل ITT Sheraton والذي يحتوي على ٢١٧ غرفة كما يقدم تسهيلات وخدمات للمقيمين على أرقى وأفخم المستويات العالمية، ويتوفر في المنتجج نادي للجولف، ملاعب تنس، نادي صحي، قبة للأطفال Porto Pirata إلى جانب م مطاعم متنوعة.

ويلاضافة إلى هذا المشروع ستقوم الشركة الدولية للمشروعات الاستثمارية (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) بإنشاء منتجعات وقرى سياحية في كل من الكويت، الإمارات العربية المتحدة، سلطنة عمان، مصر، وليبنان.

وقد قامت مؤخرًا بشراء أراضي ساحلية في الكويت لإقامة منتجعات عليها، وأرض في جبل لبنان بمساحة ٢٦٤٠٠٠م لتنفذ مشروع قرية سياحية، وعند اكتمال هذه المشاريع في المستقبل القريب إن شاء الله، سوف يتمكن عملاؤنا الكرام من التمتع بأرقى وأفضل المنتجعات بأقل تكلفة وأكثر مرونة وأعلى المستويات عن طريق توفير شبكة منتجعات متكاملة في الشرق الأوسط وأوروبا.

**نظام تملك العطلات**

نظام تملك العطلات يعطي المالك الحق بالتمتع باستعمال السكن (شقة أو فيلا) لفترة محددة من الوقت تتراوح بين أسبوع إلى عدة أشهر ضمن مجمع سياحي مزود بأرقى التسهيلات والخدمات الترفيهية. ويتقسم نظام تملك العطلات إلى وحدات أسبوعية من الزمن تمكن مالكيها ومدة ثلاثين عاماً من:

- استمتائها والتمتع بها هو وعائلته.
- تأجيرها في حالة عدم مقدرته لاستمتائها في تلك الفترة.
- تبديلها إلى منتج آخر بنفس المستوى في بلد آخر عن طريق شركات نظام تبادل العطلات والتي توفر أكثر من ٣,٥٠٠ منتج في العالم.
- إعادة بيع المدة المتبقية.
- تتراوح الأسعار بين ٤٤٢٠٠ إلى ٤١٢٨٠٠ جنيه استرليني، حسب نوع الوحدة السكنية والموسم.
- ستقوم الشركة الدولية للمرابحة (شركة تابعة للشركة الدولية الكويتية للاستثمار) بتسهيل إجراءات تملككم في هذا المشروع.

**المخطط الرئيسي**

**Sheraton ALGARVE**

**THE LUXURY COLLECTION**

**شركة الدولية الكويتية للاستثمار**

**UNITED INVESTMENTS PORTUGAL**

شركة الاستثمارات المتحدة - البرتغال

Tel: 00351- 89-501090 Fax: 00351-89-500126

في الاسماعيل في بور سعيد

أهت أجرى تفسيرات نظرية التشكيل لإعادة توطين الأسماك داخل البحر المتوسط. يستعمل له السيطرة على جميع المماريات في خلال شهر حتى الآن واعتبر أن في مصرين أن المنطق القوي فريلاً وتطويعاً من وجهة نظر اقتصادية. واستفاد من هذه الفرصة الاقتصادية على الصعيد الوطني. ويشرف أبو زيد ومحمد علي بترجيحة الجهادية في مصر. واستفاد من هذه الفرصة الاقتصادية على الصعيد الوطني. ويشرف أبو زيد ومحمد علي بترجيحة الجهادية في مصر. واستفاد من هذه الفرصة الاقتصادية على الصعيد الوطني. ويشرف أبو زيد ومحمد علي بترجيحة الجهادية في مصر.





Elia Travel  
A wide range of travel services  
at your fingertips  
Jeddah  
3717 9662-660-4500

**الحالات السريعة**  
- الوسيلة الأسرع والأفضل -  
- الأقل تكلفة -  
نوترس للزراعة والتجارة  
رسم الخدمات المالية السريعة  
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني  
8003044111

**الوسط**  
الآن في الاسواق  
تصدر كل يوم اثنين

مجلس الوزراء  
**البراييت: ا**

زمنة جديد  
**مستوطنون في**  
**وتانيا هويكا**

مسؤول امرياني يحذر  
**علي صالح الت**  
**وأيد موقف**

**عميون والألمان**

اتاحت لنا مرافقة الأمير سلطان بن عبدالعزيز في زيارته إيطاليا فرصة دراسة الطليان مرة أخرى. فحين وهم نجتمع في أكثر من الجوار ضمن حوض البحر الأبيض المتوسط، لأن العربي أو الإيطالي، وحدهما من بين أبناء شعوب الأرض، مضطرب أن يعود ألف سنة إلى الوراء ليجد آخر نصر عسكري عربي. أو إيطالي. وأرجو ألا انكأ جراحاً قديمة، أو أحدث بعنصرية عندما أقول أنه في تاريخ إفريقيا السوداء لم ينتصر الأسود على الأبيض إلا في معركة، فقد فُرم الطليان في الحبشة والعرب في تشاد.

والطليان مثلاً يتكلمون بأيديهم، ويؤشرون في كل اتجاه، لذلك أصبح العربي أن يبقى على بعد ذراع من محدته الإيطالي حتى لا يدخل أصابع إيطالي في عينه. (هناك قصة الجندي الإيطالي العائد من الأسر الذي يتحدث عن تخفيه بشكل مريع. ويسأل ماذا حدث له، فيقول: كبلوا يدي، فلم أستطع الكلام).

وربما كنت نسيت هذا الجانب العسكري للعرب والإيطاليين، لولا أن شرطياً على دراجة نارية أماناً كنزني به، فهو فقد مديلاً كان يربطه حول عنقه مع سرعتة، ولم يسأل عنه. ثم طارت قبعة، وتركها تتجرجع بين السيارات، وشعرت بأنه لو طالت الرحلة لسيقتك قميصه أو البنطالين.

وفي السنوات الأخيرة اكتشفنا وجه شبه جديداً بين العرب والإيطاليين، فهم زائدوا علينا في موضوع الفساد الرسمي، حتى لم يبق مسؤول لم يعقل، بمن في ذلك قضاة رجال شرطة. وكنت أجري مقابلة لرئيس الوزراء رومانو برودي الأسبق الماضي، وهو اقتصادي معروف، وأفكر هل ساقرا عنه بعد أسابيع أو أشهر كما قرأت عن أسلافه في رئاسة الوزارة.

ولكن يبقى أن الإيطاليين مثل العرب كرماء طرقاء، ليس فيهم شيء من تحفظ شعوب أوروبا الشمالية، أو عنصريتها الكامنة، لذلك كانت علاقاتهم مع العرب دائماً طيبة، رسمياً وشعبياً.

ويتفق الإيطاليون على شعوب الأرض كافة في النوق الرفيع، وليس صدقة أن عصر النهضة بدأ عندهم، وروما اليوم مدينة - متحف لا تخلو زاوية فيها من أثر سيدة الوقوف عنده وتامله. وشعرت بأن السائح فيها يستطيع أن يغمض عينيه ويصور، ويوجد أنه طلع بصورة أثر له رواية.



**ملكة جمال أميركا**

اتلنك ستي. - رويتر -  
فازت كاترين شيندل ملكة جمال ولاية إلينوي (٢٠ عاماً) بلقب ملكة جمال أميركا للسنة ١٩٩٨.

وعلت ابتسامة عريضة وجه شيندل، وهي طالبة من مدينة إيفانستون حين أعلن عن فوزها باللقب أمام آلاف المشاهدين خلال حفلة أقيمت في قاعة المؤتمرات في اتلنك سيتي.

وقامت تارا هولاند ملكة جمال أميركا للعام ١٩٩٧ بتتويج الفائزة في حفل أقيم في قاعة المؤتمرات في اتلنك سيتي.

شيندل هي فتاة من مدينة إيفانستون، وهي طالبة من مدينة إيفانستون حين أعلن عن فوزها باللقب أمام آلاف المشاهدين خلال حفلة أقيمت في قاعة المؤتمرات في اتلنك سيتي.

**تجارها تحصد سنوياً بلايين الدولارات في أميركا وكندا**

**أقدم مهنة تستغل أحدث التقنيات**

□ مونترال - من محمد خالد:

اكتشف فريق تلفزيوني كندي الخصم المضي، بعد ساعات قليلة من فوزه بجائزة ديمي، عن تحقيق ميداني حول التجار بـ «القاصرات» في الهند، أن ثمة قصة بغاء أكثر إثارة كانت تتوالى أحداثها في كندا في الوقت نفسه.

وكشف المفتش في الشرطة الكندية إيرل هورليك أن عصابة دابيت على استخدام التقنيات الأسبوتية ويبيعون في ظروف غير إنسانية إلى صالونات التجميل والبيوتات المشبوهة في مقابل ١٥ ألف دولار للواحدة، ثم أجبراهن على ممارسة البغاء لتسديد رسوم الهجرة.

وقال هورليك في مؤتمر صحفي في تورنتو أن قوة مشتركة من الشرطة الفيدرالية والمحلية دهمت عدداً من صالونات التجميل في حي سكايبرو ليل الأربعاء - الخميس واعتقلت ٢٢ فتاة، بينهم رئيسة العصابة كيتي شو (٣٣ عاماً).

وجاءت عملية الدعم بعد تحقيقات سرية استمرت نحو عام كامل وشملت ثلاث مدن في كندا والولايات المتحدة في تورنتو وفانكوفر ولوس أنجلوس.

وأوضح المفتش في سوفال التي عمل العصابة، وقال أنها اختار ضحاياها من بين الفتيات المعلمات وغير المتعلمات في الدول الفقيرة لاستغلالهن مالياً.

ويجسب التقنيات، يعتقد أن مئات الفتيات من دول جنوب شرقي آسيا يتم «بيعهن» في كندا والعديد من المدن الرئيسية في كندا والولايات المتحدة، وعلق أحد ضباط الشرطة على ذلك قائلاً: «دائم يستحيل تصديقه لكنه حدث بالفعل».

واكتت دراسة جادة عن صناعة الجنس للبائعين، في أميركا الشمالية أن صالونات التجميل ليست سوى حلقة واحدة من حلقات تجارة رابحة استغلت التقنيات الحديثة، خصوصاً في حقل التكنولوجيا الحديثة - واستبدلت مزارعها التقليدية بـ «مفتولين» شرعيين، اغتربت أرباحها المائلة.

ولم يخف مصعبو الدراسة حيرتهم من ظاهرة تبدو مناقضة للمنطق إذ لاحظوا أن الخوف من الأمراض الجنسية المعدية والذي ساهم فعلاً في القضاء على بقايا ثورة الجنس، أو ما يطلق للفضح تسميتها بالبالحة التي شهدتها المجتمع الغربي في الستينيات والسبعينيات، لم يمنع حصول «انفجار جنسي» تحول بدوره صناعة رابحة وقوة هائلة في اقتصاد المنطقة.

وتقدر أرباح صناعة الجنس في الولايات المتحدة بحوالي سبعة بلايين دولار أميركي سنوياً وفي كندا بحوالي بلايين دولار. لكن هذه التقديرات لا تشمل آلاف العوائد المصغر بها، فيما تقدر العوائد القليلة بعشرات البلايين من الدولارات.

ويعتقد أحد الخبراء في تورنتو أن بين أهم أسباب «نفجر» صناعة الجنس، التقسيم التكنولوجي الذي ساهم في طرح كم كبير ومتنوع من الخيارات في السوق، بدءاً بتطوير أجهزة التصوير للأطفال كما تستغل شبكة «انترنت» للاتصالات الدولية في الترويج لنشاطاتها.

**نقطة حوار**

■ أول الكلام:  
من شعر شهاب الدين السهروردي:  
قل لأصحابي راويي ميتاً  
فيكوني إذ راويي حزناً  
لا تظنوني باني ميت  
ليس ذا الميت والله! أنا  
أنا عصفور، وهذا قصبي  
طرت عنه، فقللي رهناً!

● قال لي صديق غير مقرب:  
لقد أفضت وأكثر من الكتابة  
عن ديانا. فهل هي تستحق -  
في رأيك - كل هذا الجنون من  
الكلام؟

● قلت له: انني لا أستطيع أن  
أمنع نفسي من التفكير في  
«عظمة الموت». حتى لو كان  
«الموت حياً» أو: الموت في ديانا،  
كما فعل دودي الفايدي.

● قال: نحن العرب -  
كجميعهم شرقي يحمل بالرجل  
في الوجه، وفي العين، وعلى  
السطح، ويشتمل مع المرأة في  
السر، وراه الجدار. لماذا ألقى  
الأعلام العربي أفعاله (بالرجل)  
في حادثة التصف نفق؟

● قلت: من أسوأ «الدعمايات»  
للإنسان العربي - كعاشق  
بالذات - ذلك الذي وصفوا به  
«دودي»، فقالوا: إنه عاشق مقيم  
مهيول. لم يفر أن معه امرأة  
(نولية) ملكة، ولم يحافظ عليها،  
وعلى سريتها!

● بعد صوته. استماتت  
بصوت كان يقتحمي ويحدثني  
عن فكرة أدامها، ثم أعصرها  
لتنظر أدراكاً من عيني، وحناناً  
مهيولاً. «أنا عصفور، وهذا قصبي»  
لرجل انتخبه قلبها. فقال لي  
هذا الصوت:

● بالنسبة. أكتب عن  
نابليون، باعتباره صاحب العبارة  
الشهيرة أياً ما: «فقتل عن المرأة»  
قلت: لا أحب الكتابة عن  
الجنرالات، ولا عن الحب  
الجنري، والعجوبة الشهيرة -  
النابليونية - أصبحت ركيكة في  
هذا العصر، فالشاعر الجنري الذي  
التي يتخلف بها الرجل قد  
صنعت، فهي خطوة الأثني إلى  
الرجل غالباً، سقطت من تلك  
النافذة التي قيل: إن جنرالاً في  
الجيش الفرنسي سقط من نافذة  
عالية، وعندما ركن نابليون مع  
الجند لاستطلاع الخبر، قالوا  
له: لقد سقط الجنرال من نافذة  
عالية، فصرخ القائد وقال  
عبارة: فقتل عن المرأة.

وهكذا جاءت سقطة الموت  
الصحي في نفق في باريس،  
ومعها أصداً عبارة نابليون التي  
قد تغلف العديد من الأسطة عن  
الحياة (الواسعة) للرجل العربي:  
دودي. والعميق من الأسطة عن  
(شبهة) القتل لنيان ورفيقها  
العربي!

● هناك. أطلق ولا تستمر.  
رغم فجاج الوجود.  
لقد كانت «الأثني» عبر  
التاريخ كله: مصدر الهام  
وأحداث لكثير من الوثائق.  
ونابليون نفسه قال: «المرأة التي  
تجزر سرور طفلها يمينها، فائدة  
أن تجز العالم بيسرها». وهذا  
يعني: أن الطفل النائم في  
السري قد يصبح يوماً ما  
عظيماً، وقد يتحول مجرماً!

أن النظرة الأولى إلى الأثني:  
حساسة، وتحفل بالتأنيب. وهي  
تكتف بسرعة من أجل ما في  
الأثني، أو تضخم أجمع ما فيها!  
وهذا دليل آخر على: أن  
سحر المرأة يكمن في اكتشاف  
شيء واحد، فلو كشفت المرأة عن  
كل أشيائها لفسدت رصيدها.  
فالعينان الجميلتان: تجعلان  
صاحبتها جميلة كلها، وأفق  
كليريتا: غير وجه التاريخ. وقد  
كان أنفها وحده - بدون زكوا -  
ميدان صراع تزعمه يوليوس  
قيصر، وجعل مارك انطونيوس  
يشق عن روماء. أنف لوجده  
هذه عائلته، لا للهل!

كفيف حبال «رجل» أمام  
انتماءه نيان. وحدهما!!!

عبدالله الجفري

**حول**

دعا الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري الوفود المشاركة في المؤتمر البرلاني الدولي إلى حلقة موسيقية تقام مساء اليوم على خشبة المسرح الكبير في دار أوبرا القاهرة.

تشارك الدكتورة مرفت التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية في ندوة عن البعد الاجتماعي للتنمية في مصر تنظمها اليوم الغرفة التجارية الأميركية في القاهرة.

يقيم المجلس الأعلى المصري للثقافة حلقة تأبين لشيخ المحققين العرب محمود شاكر مساء اليوم يشارك فيها الدكتور جابر عصفور وصالح فضل وأمين فؤاد.

يافتح اليوم الاثنين معرض لعمال الفنان ميثا صاروفيم في قاعة «أكسترا» في ضاحية الزمالك في القاهرة ويستمر حتى ١٧ ايلول (سبتمبر) الجاري.

تقدم فرقة جورج غرونيس السويسرية للجان حقلتي في دار أوبرا القاهرة يومي ١٤ و ١٧ ايلول (سبتمبر) الجاري بالإضافة إلى حلقة أخرى في ١٦ من الشهر نفسه في قصر المؤتمرات في مدينة الاسكندرية.

يافتح في المركز الثقافي المصري في باريس اليوم الاثنين معرض للفنان التشكيلي صلاح طاهر ونجله إيمان يضم ٥٥ لوحة ويستمر حتى الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) للقل.

في حضور عدد من الأهل والأصدقاء احتفل الزميل جانيلات شكاي مراسل صحيفة «الراي العام» الكويتية في دمشق، بزواجه من دلال زكريا.

تستضيف دار الكوفة في لندن الباحة البريطانية فيكتوريا سكوفيل في محاضرة بعنوان «انطباعات اجتماعية من كثير، في السابعة والرابع مساء يوم الأربعاء في ١٧ ايلول (سبتمبر) الجاري.

بدعوة من النادي العربي في بريطانيا يلقي الدكتور جريج أمين أبو حنن محاضرة بعنوان: «الحركة الرومنطيقية ثورة» ورواها في عالمنا العربي أبناء المهجرة في السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين في ١٥ ايلول (سبتمبر) الجاري، وذلك في:

Lecture Theatre  
School of Oriental and African Studies (S.O.A.S)  
Thornough Street, London WC1.

**رسالة الى الوالي 'جديد عادل امام**

□ القاهرة - من احمد المقطوي:

وفيلم «رسالة الى الوالي» يعرض في شكل فانتازي لعودة جندي مصري عاش في بدايات القرن التاسع عشر إلى الحياة في أواخر القرن العشرين لمصطدم سياسياً واجتماعياً.

والفيلم من إخراج نادر جلال وقصة بسام اسماعيل وتشاركه في بطولة له الممثلة الشابة نرمين الفقي.

بدأ الفنان عادل امام تصوير أحدث افلامه «رسالة الى الوالي» وهو فانتازيا لا تخلو من مضامين سياسية على غرار فيلمه الأخير «بخت وعيلة» الذي حقق إيرادات بلغت ستة ملايين جنيه (نحو مليوني دولار) وتعد الأعلى في تاريخ السينما المصرية.

وسلمها إلى خادمة سلمتها دورها إلى خيط ابتهاج الذي قبض عليه أثناء قيامه ببيعها في منطقة الصفاة في وسط القاهرة.

وأضاف اللواء خضمر أن غالبية المجوهرات من الماس وتقدر قيمتها بعشرة ملايين جنيه، مشيراً إلى أنه استدعى الفنانة أمي السعدون للتعريف على المسروقات واستلامها.

**شبكة دعارة تستغل الأطفال في استراليا**

■ مليون - رويتر - نشرت صحيفة استرالية أمس تقريراً عن الجريمة كشف وجود شبكة واسعة في استراليا لاستغلال الأطفال جنسياً في نشاطات دعارة تضم خمسة آلاف فرد. وذكر التقرير الذي وزعته سلطات مكافحة الجريمة أنه جرى رصد ٢٠ ألف حالة تحرش جنسي بالفتيات و١١ ألف حالة تحرش جنسي بالصبي في العام. وأكد ناطق باسم وزارة العدل الاسترالية صحة التقرير، لكنه قال أنه لا يزال في مراحله الأولى وأشار التقرير إلى رصد نحو مئة قواد في الشبكة التي تتعامل في تجارة صور اباحية للأطفال كما تستغل شبكة «انترنت» للاتصالات الدولية في الترويج لنشاطاتها.

**مجوهرات مسروقة بثلاثة ملايين دولار أعادتها الشرطة الى صفاء أبو السعود**

□ القاهرة - «الحياة»:

قبضت شرطة القاهرة على ثلاثة أشخاص بتهمة سرقة مجوهرات قيمتها ١٠ ملايين جنيه (نحو ثلاثة ملايين دولار) من شقة الفنانة صفاء أبو السعود في ضاحية الجزيرة وأوضح اللواء محمد خضمر مدير أمن القاهرة أن سائق الفنانة سرق المجوهرات

**من المحيط الى الخليج سيرا على الأقدام**

■ الرباط - «الحياة» - تمكن شايان مغربيان هذا الأسبوع من الوصول إلى القاهرة مشياً على الأقدام في مواصلة رحلة عبر العالم العربي انطلقت من تونس في ٢٧ من حزيران (يونيو) الماضي، ومشى المغامران، توفيق ربيحي وهشام عيوش، من مدينة الجديدة شمال غربي البلاد من تونس إلى ليبيا إلى الاسكندرية في نهاية آب (أغسطس) الماضي، وسيقضيان بضعة أسابيع في القاهرة قبل أن يستأنفا رحلتهم إلى اتجاه الأردن وسورية ولبنان.

ومن هناك ينتقلان إلى دول الخليج، ويحاول الشايبان تدوين كل ما يواجههما أثناء هذه الرحلة من معالام تاريخية إلى عادات وتقاليد الشعوب العربية التي يتوقفون عندها.

**جهد الخائن**

في سياق متصل مع جهود الخائن في ساحة، وأمامها مباشرة شارع اسمه «فيا كوندوتي» يشتهر بتجار الأدمج الإيطالية والعالمية. ووجدت أن الأدمج الاسبانية لا هم دور الأدمج الإيطالية والعالمية. ووجدت أن الأدمج الاسبانية لا هم دور الأدمج الإيطالية والعالمية. ووجدت أن الأدمج الاسبانية لا هم دور الأدمج الإيطالية والعالمية.



**علي صالح الت**  
**وأيد موقف**

مسؤول امرياني يحذر